

Wutzrock umsonst & draußen

38

KEIN
MENSCH
IST
ILLEGAL



FESTIVALGUIDE
12. - 14. AUGUST 2016

FASCHISMUS
IST KEINE MEINUNG, SONDERN
EIN VERBRECHEN!



21.-24.
SEPT.
2016

450 KONZERTE • Get Well Soon • Wild Beasts •
MULE & MAN (Bonaparte & Kid Simius) •
Gold Panda • Louane • Okta Logue • Maeckes •
Tiger Lou • Le Butcherettes • EF • Wovenhand •
FJØRT • The Paper Kites • Schmutzki • Dota •
The Hirsch Effekt • Walking On Cars •
Die Heiterkeit • Haiyti aka Robbery • KEØMA •
Choir of Young Believers • Von Wegen Lisbeth •
Juicy Gay • DePresno • Dilly Dally • uvm.
ARTS • FILM • WORD • WORKSHOPS & MORE •
KONFERENZ • 230 PROGRAMME ZUR MUSIK- UND
DIGITALWIRTSCHAFT

Festivalticket ab **25,00 €** bis **92,00 €** inkl. Gebühren
Konferenzticket ab **142,00 €** inkl. Gebühren

REEPERBAHN FESTIVAL.COM

INHALTSVERZEICHNIS

Wutzrock 2016 - Wie die Zeit vergeht	4
Der Umwelt zuliebe	6
Programm Freitag, 12.08.2016	7
Programm Samstag, 13.08.2016	14
Programm Sonntag, 14.08.2016	25
Notfalltelefon 0163 / 63 77 757	31
Programmübersicht	32
Lageplan / Festivalinfos	34
Shuttle-Bus / HVV	39
Rahmenprogramm	40
Info-Zelt / Merchandise / Black Ferry Kulturwarenladen / DirAction	43
Ab in die Koje	43
Animals United	44
ICAD - International Committee Against Disappearances	46
Frauennotruf (K.o.-Tropfen)	48
Viva con Agua	50
DFG-VK	51
Kulturhaus Serrahn	52
Partyprojekt Odyssee	54
Jamel rockt den Förster	55
Polit-Zelt	56
Fotoalbum von Wutzrock 2015	58
Wutzrock-Song	60
Wutzrock und die Müllmenschen	61
Wutzrock sagt Danke!	62

Impressum

Vi.S.d.P. Jens Vielhaben c/o Galactic Entertainment e.V. • Lohbrügger Landstraße 8 • 21031 Hamburg
www.wutzrock.de • facebook.com/wutzrock • twitter.com/wutzrock • instagram.com/wutzrock_festival
Plakat und Flyergestaltung: Nicole Howe
Layout/Litho: Nicole Howe und Patrick Braubach • Redaktion: Marianne Weis und Marko Scharlow
Auflage: 5.000 Stück

Die Textbeiträge geben die Meinung des/der jeweiligen Autor/-in wieder, die nicht der Meinung der Redaktion bzw. der Wutzrock-Crew entsprechen muss.

WUTZROCK 2016

**ALTERNATIV, ANTISEXISTISCH, GEGEN RECHTS UND FÜR LAU:
WILLKOMMEN AUF WUTZROCK!**

Mit heiterer Gelassenheit und revolutionärer Energie feiern wir in diesem Jahr die 38. Ausgabe des Wutzrock-Festivals. Die Idee von 1979, richtig gute Bands kostenlos unter freiem Himmel zu präsentieren, ging auf. Ursprünglich als Unterstützung der Jugendzentrumsbewegung in Berge-dorf ins Leben gerufen, ist „Wutzrock“ zu einem Festival geworden, das verschiedene Musikstile, politischen Aktivismus, Party und einzigartige Wohnzimmeratmosphäre vereint. Auch im vierten Jahrzehnt unserer Festivalgeschichte fühlen wir uns noch immer erstaunlich rostfrei. Unsere Art zu feiern und unsere Themen sind aktueller denn je!

„Kultur von allen, für alle“, nicht kommerziell, gleichberechtigt und solidarisch soll es sein!

Gute Musik in idyllischer Umgebung, den Spaß an Kontrasten und einen gewissen Hauch von Woodstock könnt ihr auch in diesem Sommer wieder erleben. Dafür sorgen die vielen ehrenamtlichen Hände, die sich um das Booking, die Finanzen, die Verpflegung, die Bühnen, die Sicherheit,



WIE DIE ZEIT VERGEHT ...

überhaupt um die ganze Logistik kümmern. Spaß haben ohne Kommerz funktioniert aber nur, wenn alle tatkräftig und solidarisch anpacken und gemeinsam Angebote und Freiräume schaffen. Dazu gehören auch die vielen politischen Initiativen, die sich vor Ort präsentieren. Alle Initiativen auf dem Festivalgelände freuen sich über euer Interesse.

Unsere jüngsten Besucher und ihre Eltern sind herzlich eingeladen zu Spiel und Spaß abseits des Festivalrummels. Auch Lyrik-, Performance- und Zeltliebhaber kommen wie immer auf ihre Kosten – auf und abseits der Bühnen.

Von unserer Seite gibt es zwei Bitten: Vermeidet Müll – überall dort, wo ihr geht, steht oder sitzt und verzichtet auf Fremddalk. Das Festival lebt von den Einnahmen aus Speis und Trank!

Wutzrock groovt mit Musikerinnen und Musikern aus aller Welt!

Tanzbare Rhythmen, grenzüberschreitende Experimente, Musik mit Gänsehautfaktor, intensive Emotionen mit Anspruch, ruhige Töne: Euch erwarten drei Tage lang Sounds aus aller Welt. Wir freuen uns auf mehr als 20 Bands. Das Line-Up findet ihr wie immer in diesem Guide.

Wir wünschen euch viel Spaß!

Let's Wutzrock

Eure Wutzrock-Crew



D&S. Veranstaltungstechnik
Vermietung von Ton & Lichtanlagen, Eventplanung, Beratung, Service

040 / 794 10 99-0 info@dundsver.de

DER UMWELT ZULIEBE

Seit 1993 ist das traumhaft gelegene Gelände am Eichbaumsee in Allerhöhe der feste Veranstaltungsort von Wutzrock – ein Ort, an dem wir gerne sind und an dem wir auch bleiben möchten.

Das Gelände um den Eichbaumsee ist ein Naherholungsgebiet, im Sommer Ausflugsziel, im Herbst und Winter Rückzugsraum für Tiere und Pflanzen. Unser Anliegen ist es, Natur und Umwelt am Eichbaumsee zu schützen, ohne den Wutzrock-Spaßfaktor zu beeinträchtigen. Viele von euch unterstützen uns schon lange dabei. Dafür vielen Dank! Wir hoffen, es werden noch mehr!

Anreise: Der Umwelt zuliebe reist bitte mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder mit dem Rad an. Obwohl das Geld immer knapp ist, haben wir zwei VHH-Sonderbusse gechartert. Die Shuttle-Busse pendeln zwischen Festivalgelände und der S-Bahn Station „Mittlerer Landweg“. Die Abfahrtszeiten stehen auf Seite 39. Ihr braucht nur noch ein HVV-Ticket.

Müll: Helft uns, Müll zu vermeiden. Weniger ist mehr! Jeder Müllberg, der von euch auf dem Festivalgelände, auf dem Zeltplatz oder auf dem Weg zum Festival achtlos zurückbleibt, gefährdet den Standort des Festivals und beeinträchtigt die Umwelt nachhaltig!



PROGRAMM FR

18:00 CLOUDS. (Post-Heartcore)

Melancholie ist der Antrieb für den Schritt nach vorn. **clouds.** verpacken dieses Mantra in atmosphärische Musik, die im Fluss zwischen träumerischen Klängen und intensiven Gefühlswelten lebt. Der alltägliche Kampf zwischen Enttäuschung und schimmernder Hoffnung bildet die Grundlage für die Idee hinter **clouds.** Wir sind Kinder mit dem Herzen in den Wolken.

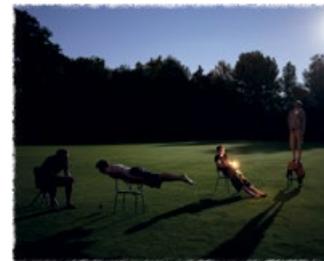


ELB-BÜHNE

18:30 PELAGIC ZONE (Rock)

Entstanden ab 2009 aus einem Jam-Projekt. Die vier Bandmitglieder trafen sich regelmäßig in einer Bar auf St. Pauli. Von Anfang an ging es um das gemeinsame musikalische Ausloten. Aus Jams wurden Songs und nach und nach gab es genug Material für ein Album. Das selbstbetiteltel Debut erschien schließlich im Mai 2013.

Die Liebe zum Jam haben die vier nicht vergessen: Es groovt und stampft, Keyboards und Gitarre schaffen einprägsame Linien und feine Harmonien. Dabei wird aus den Ausflügen in die Improvisation nicht kopfloses Genudel auf zwei Akkorden, sondern wir hören tanzbare Lieder, schöne Melodien und satte Grooves. Einflüsse von US-Jamandgrößen wie Phish,



Umphrey´s McGee oder auch den Allman Brothers sind unverkennbar. Die Altvordenen des Jazz-Rock wie Klaus Doldinger oder Herbie Hancock können sich bald beruhigt zurück lehnen: Sie haben junge Erben!

SEE-BÜHNE

PROGRAMM FR

19:30 SMALL FIRES (Alternative)



Mit wenigen Mitteln erschafft das deutsch-britische Trio eine atmosphärische Mischung aus Indie-Pop und Elektronik. Über den pulsierenden Rhythmen und warmen Synthesizer-Bässen schwebt ein in Hall und Echos getränkter Gitarrensound. Hier und da blitzen elektronische Beats und Knistergeräusche auf. Es geht um Melodien und um Sounds. Zusammen mit den erzählerischen Texten des britischen Sängers entstehen kleine, große Songs. **Small is beautiful.**

21:00 CUATRO PESOS DE PROPINA (Ska, Rock, Mestizo)

Das Land am Fluss der bunten Vögel – so nannten die Ureinwohner das zweitkleinste Land an der Ostküste Südamerikas: Uruguay. Von dort kommt eine Band, die wie keine andere für Gegenkultur steht: **CUATRO PESOS DE PROPINA** – "vier Pesos Trinkgeld" – propagieren (ihre) Autonomie und sind dabei in Lateinamerika ganz schön erfolgreich und beliebt. Das 2000 in Montevideo gegründete Kollektiv tritt auf allen möglichen Kundgebungen und Anlässen der sozialen Bewegungen auf. Allerdings ist die Combo kein Post-Krisen-Kollektiv. Die Bandmitglieder sind kritische Zeitgenossen, die sich in ihren Texten über Themen auslassen, über die nicht berichtet wird. Das ändert aber nichts an der entspannten Heiterkeit ihrer Songs. Musikalisch sind sie von unterschiedlichen Schulen beeinflusst. Mano Negra ist eine davon. Außerdem pflegen sie das Erbe von Eduardo Mateo und Jorge Lazaroff. Herauskommt ein wundervoller bunter Mix aus Ska, Reggae, rebellischen Mestizo-Sound und afro-uruguayischen Klängen – super tanzbar und ziemlich politisch!



ELB-BÜHNE

ELB-BÜHNE

PROGRAMM FR

21:30 SHIRLEY D. PRESSED (Punkrock)

Wer auf gute Musik der 1990er Jahre steht und wissen will, ob es in Sachen Punk-Revival noch mehr gibt als "Green Day" muss **Shirley D. Pressed** hören. Das Trio verschreibt sich ganz und gar dem Melody-Punk à la Lagwagon. 2007 in Kaltenkirchen gegründet, startete die Band schnell durch und überzeugt live in Clubs ebenso wie als Support-Act für internationale Bands wie z. B. NO USE FOR A NAME (USA). Mit energiegeladener Bühnenpräsenz und kraftvollen Songs halten sie ihr Publikum in Atem. Nach einer kurzen Verschnaufpause und mit neuer Besetzung am Bass fahren die Jungs seit Sommer 2012 wieder mit Vollgas.



SEE-BÜHNE



*„Hast Du etwa gepupst?“
„Natürlich, oder denkst Du,
ich rieche immer so?“*

B1 Veranstaltungsbau

Folien: Plott & Druck

Pollhof 5, 21029 Hamburg, Tel. 040 41 11 95 95
E-Mail: post@b1-hamburg.de

PROGRAMM FR

22:30 TURBOSTAAT (Deutschpunk)

Es geht der Punk ab! Was soll man über diese Band noch sagen? Gegründet hat sich **Turbostaat** 1999 aus den Überresten einiger anderer Bands. Ihre ersten Konzerte gaben sie in einer Scheune in Husum, dann nahmen sie ihr erstes Demo auf und 2001 zog das Quintett nach Flensburg. Kurz darauf erschien ihr Debütalbum "Flamingo". Es sei "die beste Scheibe seit (...) ewig! Deutscher Punk, der alles kann!" und mit Texten, "die Tränen treiben, mitten aus dem Leben, aus dem Herzen, in die Eier leider auch, aber Mann will das ja so (...) Wut, Ohnmacht, Resignation, Revolution"... Heute gelten sie als eine der innovativsten heimischen Rockbands. Aktuell ziehen sie mit ihrem neuen Album "Abalonia" durch die Clubs, so nah dran wie möglich an den Fans. Kein Blatt vor dem Mund, direkt und mitten ins Herz: **Turbostaat** legen die Messlatte für ein ganzes Genre ziemlich hoch.

Willkommen auf Wutzrock!



ELB-BÜHNE



PROGRAMM FR

23:00 BASS FORWARD THE REVOLUTION (Drum'n'Bass)

Zu einer lauen Sommernacht gehören warme Bässe der elektronischen Musik, in denen man versinken kann. Wer sich dem dunklen, harten, aber vor allem dem Underground Sound des Drum'n'Bass und entsprechender Atmosphäre verbunden fühlt, kann sich auf eine urbane **BASS FORWARD THE REVOLUTION** "Darkness of Summer" freuen. Hier tanzt ihr genau richtig! Seit 2011 steht **BASS FORWARD THE REVOLUTION** für dunklen und harten Drum'n'Bass-Sound in Hamburg mit Message hinter den Decks. Aus dem Kollektiv dürfen wir auf Wutzrock drei großartigen DJs erleben. **DR WOE** ist ein echter Künstler an den Turntables nach guter alter (analoger) Schule. Kein anderer zaubert (mit noch echt gepresstem Vinyl) so feine Sets, die eine Abwechslung aus klassischen Amen Breaks, harten Drums und drückenden Neurobässen, aber auch treibenden Liquid Beats und deepen Sounds bieten. Ob an der Gitarre, am Mikro, im Studio oder an den Drehtellern: **VIOLET CORE** weiß mit ihrem großen kreativen Output zu überzeugen und scheut keine Mühen eigene Wege zu gehen, um die Musik abseits des erfolgsorientierten Mainstreams voranzutreiben. In ihren DJ- Sets verwendet sie eine gelungene Mischung aus hard, deep und darkside Drum'n'Bass, Neurofunk, Crossbreed und dem einen oder anderen Klassiker, auch genreübergreifende Überraschungsmomente dürfen nicht fehlen! **DJ NANOHEAD** wird euch mit seinem Mixing und dem Gespür für eine mitreißende Selection der Platten ebenfalls ordentlich einheizen.

SEE-BÜHNE



PROGRAMM FR

00:30 **I-FIRE** (Reggae, Hip Hop)

ELB-BÜHNE



Es ist eine Freundschaft wie man sie sich wünscht. **I-Fire** sind Freunde der vielfältigen Musikwelt, die Jamaika uns geschenkt hat. Seit mehr als 10 Jahren versteht es die neunköpfige Combo mit ihrem deutschsprachigen Reggae in Verbindung mit Elementen aus klassischem HipHop und Ska-Anleihen zwischen Party und Engagement zu jonglieren. Drei Alben schwer und nicht nur in Hamburg anscheinend

ständig auf der Bühne zu sehen, geht es den Neun nicht nur um gute Laune. Sie unterstützen Initiativen und Projekte und ihre musikalische Freiheit geht ihnen über alles. Sie vertreiben ihre Musik auf dem eigenen Label. Wutzrock kann von den Hamburger Reggae-Impressarios nicht genug bekommen. Schließlich trotzten sie schon manchen Wutzrock-Sturm; aber auch sie mussten sich letztes Jahr den Naturgewalten ergeben. Um so mehr werden die Neun uns dieses Jahr mit reichlich Groove und Party-stimmung anheizen.

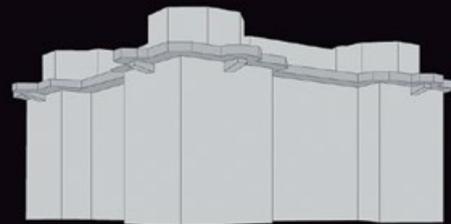


- *E v e n t s* -

Veranstaltungstechnik
in Wentorf bei Hamburg
www.seplus-events.de



*Auf 4000qm im Bunker
am Heiligengeistfeld:
Alles was man zum
Musikmachen braucht.*



Justmusic
Feldstr. 66, 20359 Hamburg
Tel.: 040-87 88 89 00

■ www.justmusic.de

PROGRAMM SA

14:00 BREATHING PUNX (Punkrock)

ELB-BÜHNE



Wieder ein Volltreffer aus der School-of-Rock-Schmiede in Timmendorfer Strand. Die 2013 gegründete Band versteht sich als Punkrock-Band in bester Tradition der 80er Jahre. **Breathing Punx**, das sind Sänger Alex, Drummer Leo, Bassist Phillip und die Gitarristen Meiko und Jaybee. Neben einem reichhaltigen Repertoire an Cover-Songs haben **Breathing Punx** eigene Songs komponiert und eingespielt. Letztes Jahr spielten sie ihre dritte Single "Wir wollen Anarchie" ein. Mittlerweile spezialisiert sich die Band auf deutschsprachigen Punkrock. Vorbilder sind WIZO, Kotzreiz, die Ärzte und die Toten Hosen.

14:30 BÜNSE (Singer-Songwriter)

SEE-BÜHNE

Das große Warten hatte eine Ende! Nach 10 Jahren Abstinenz kehrte der ehemalige Reimzig-Sänger Dennis »**Bünse**« Bünso 2014 zurück auf die Bühne. In völlig neuem Gewand. Schöne, melancholische Lieder hat er geschrieben und deutsche Texte die einen zwingen wirklich hinzuhören.



15:30 RÄUBERSFAUST (Punk, Hardcore)

ELB-BÜHNE

Eigentlich wollten diese vier jungen Bergedorfer nur ein Bier zusammen trinken. Jetzt sind sie schon seit Herbst 2013 eine Band! **Räubersfaust** gehört zu den Newcomern und Geheimtipps der Bergerdorfer Musikszene. Musikalische Grenzen mögen diese vier dynamischen Herren allerdings nicht. Sie machen Musik auf die sie Bock haben: lautstark, energetisch und außerhalb der Konvention. Ihr EP-Release letztes Jahr war ein voller Erfolg und nun wollen sie ihren treibenden Mix aus Pop-, Gröl-Punk, und Hardcore weiter verbreiten und euch damit ordentlich in Wallung bringen.



sieht nach festival aus.



kloppler



sonnenbrille



zahnbürste



kondom



kamera



ravoll



taschenlampe



becher



gaskocher



deo



sonnencreme



vielviel koffein

PROGRAMM SA

16:00 THE DIZTONES (Soulbeat)



The Diztones bringen uns den Vibe vergangener Zeiten mit dem Drive von heute! Die Band spielt sich geradezu in den Rausch vergangener Tage, in die Zeiten von Stax, Motown, Atlantic. Von den Supremes bis zu The Jam. Verliebt in alles, was nach verschwitztem Groove schmeckt. PowerPop und Punk-Attitüde. Immer mit eigener Note, nie ohne Herz. Schnörkelloser, extrem tanzbarer dirty SoulBeat aus dem hohen Norden. **The Diztones** machen Musik mit Biss und authentischem white-boy-girl-garage-northern-soul-feeling. So geht Soul auf St.Pauli: ehrlich, dreckig, gut.

17:00 CONSOLERS (New Age Indie)

Ursprünglich kommen die drei Musiker von **Consolers** aus Berlin, Frankfurt am Main und Leipzig. Zusammengefunden haben sie sich allerdings in der Unesco City of Music Hannover, was u. a. an der dortigen Musikhochschule liegt. Angefangen mit kleinen Shows bei Houseparties in der niedersächsischen Landeshauptstadt, waren ihre Auftritte schnell in aller Munde und das Trio spielte schnell größere Konzerte. Zusammen mit Soren Christensen (GoGoBerlin, Reptile Youth) hat das Trio eine eindrucksvolle neue EP aufgenommen, nachdem im letzten Jahr mit "Honey Hours" ihr Debüt erschienen ist. Ihre EP "Astronaut Babies" entstand mithilfe einer ausrangierten Tonbandmaschine. Wahrlich kein Sound von der Stange. Dieses Jahr stürmen die **Consolers** die Bühnen mit Krach und Getöse, denn sie gewannen den begehrten Hamburger Musikerpreis Krach + Getöse. Die Jury war begeistert von dem "lässig dahin spazierenden 70's Indie Sounds". Wir sind es sicher auch!



SEE-BÜHNE

ELB-BÜHNE

PROGRAMM SA

17:30 RECESSIONS (Punkrock)

Hamburgs beste Tanzmusik für Rollatorpogo, IrokäsEntanGo und HardCrepoloNaise! Das Beste aus den 70er und 80ern! Musik aus einer Zeit als Punk noch Punk-Rocker hießen! Garantiert rotweinfreie Texte! Nichts für Kinder und nur bedingt für Jungerwachsene! Nur echt mit Frau Schmidt!



SEE-BÜHNE

18:30 REYKJAVÍKPROJEKT (Rock, Folkpop)

ELB-BÜHNE



Der Sound von **Reykjavíkprojekt** vereint erdigen Rock und transparenten Folkpop. Mit spannenden Vokalsätzen, Klarinette, orientalischer Perkussion und mitreißenden Rhythmen beschwören sie isländische Inselmystik. Feenhaft und engelsgleich schwebt Ragga Gröndals Gesang über den Grooves von Strom & Wasser. Dann wieder blitzt der bekannt vehemente „Strom & Wasser“-Mix aus rauem Sprechgesang, kantigem Funk und wildem Ska-Punk auf. Hier beginnt ein Dialog der Kulturen. **Reykjavíkprojekt** soll ein Anfang sein, um die europäischen Werte "ein bisschen zu stärken". Es ist ein Klang gewordenes Plädoyer für Verständigung und ein gelungenes Beispiel dafür, was entsteht, wenn sich verschiedene Kulturen auf Augenhöhe begegnen.

19:00 GLOWPUNCH (Crossover)

SEE-BÜHNE

Von A wie Funk bis Z wie Rock! Die alten Hasen von **Glowpunch** – gegründet wurde die Band 1998 – können auf ihre Fans vertrauen. Kein Wunder, denn sie sind Meister in Sachen Hardrock mit funky Grooves. Sie machen Crossover sämtlicher Genres und lassen sich bei ihren Kompositionen nicht abschrecken, Konträres miteinander zu vermischen und dabei ihrem eigenen Sound treu zu bleiben. Sie werden uns mächtig einheizen!



PROGRAMM SA

20:00 STROM & WASSER FEAT. THE REFUGEES ELB-BÜHNE
(Apokalyptische Volksmusik)



Seit nunmehr 12 Jahren formt die Band **Strom & Wasser** aus Rock-, Pop-, Klassik-, Punk-, Jazz- und Ska-Anleihen einen eigenen Klangkosmos mit durchaus kabarettistischer Seite. Die Band um Heinz Ratz zeichnet aber nicht nur musikalische Abenteuerlust und hohe Improvisationskunst aus, sondern auch durch ihr politisches Engagement: gegen Faschismus, für Obdachlose, für

Artenschutzprojekte und für eine gerechtere Flüchtlingspolitik. 2011 besuchte Heinz Ratz Flüchtlingsunterkünfte überall in Deutschland und traf auf namhafte Musikerinnen und Musiker aus aller Welt, die mit Reise- und Arbeitsverboten belegt, meist nicht einmal in der Lage sind, sich ein Instrument zu leisten. Strom & Wasser wollten diesen Menschen eine Stimme, eine Bühne geben. Sie stellten ein Projekt auf die Beine, das einzigartig ist. Zusammen mit Musikern aus Gambia, Iran, Afghanistan, Kenia, Russland, der Elfenbeinküste, Deutschland, dem Kosovo, Somalia, Äthiopien, Mazedonien, Griechenland und vielen anderen Ländern nahmen sie eine CD auf – unter abenteuerlichen Bedingungen und allen Widrigkeiten zum Trotz. Sie gingen zusammen auf Tour, spielten Festivals und Clubkonzerte. Das Projekt hat eine große Palette an guter Musik zu bieten: eine Mischung aus afghanischen Rap, Reggae von der Elfenbeinküste, russischer Hip Hop, Roma-Grooves und Dub aus Gambia und Kenia und vieles mehr: weitverästelte Musik verschiedenster Einflüsse.

Wutzrock freut sich auf ein musikalisches und politisches Manifest der bewundernswerten Art.

LOLA Bar
BAR & RESTAURANT

LOLA Bar

Öffnungszeiten
BAR: SO – DO 16 – 02 Uhr KÜCHE: SO – SA 17 – 23 Uhr
FR – SA 17 – 04 Uhr

Lola Bar, Inh.: A. Lallenberger & M. Schönemann, Lohbrügger Landstraße 8, 21031 Homburg, Tel.: 040 / 724 96 63
Layout & Realisation: Designgroup Hamburg
www.lolabarhamburg.de

PROGRAMM SA

20:30 DER KATZE & DIE HUND (Singer-Songwriter)

Angefangen haben „der katze & die hund“ als Singer-Songwriter-Duo. Als Straßenmusik-Trio sind zur Band geworden, die sich nach und nach in ein vielköpfiges Bordsteinkanten-Orchester verwandelte. Mit ihren wundervollen Melodien, dem Charme und Staub aus Fußgängerzonen von Konstanz bis Leipzig, zaubert das nunmehr sechsköpfige Orchester eine herzerfrischende und tanzbare Mischung aus Singer-Songwriter in Breitwand, Ska ohne Bläser und Gipsy-Jazz ohne Jazz. Die deutschen Texte erzählen in lächelnder Leichtigkeit verschrobene, traurige und sehnsüchtige Geschichten. Geschichten aus der Kneipe, aus dem Leben oder direkt aus dem Herzen. Mit ihrem bunt gemischten Sound fühlt sich das Rudel auf großen Open-Air-Bühnen ebenso pudelwohl wie auf dem Couchtisch beim Wohnzimmerkonzert oder vor Karstadt in der Fußgängerzone.



21:30 KHEBEZ DAWLE (Post-Rock, Sha'abi) ELB-BÜHNE

Die Bandmitglieder von **Khebez Dawle** sind Musiker, die vor einem Krieg fliehen mussten. Ihre "erste Europatournee" nennen sie ironisch ihren Weg von Damaskus über das Mittelmeer ins Ungewisse. Bei ihrer Ankunft am Strand von Lesbos verteilten sie CDs und spielten überall entlang ihrer Route mit Hilfe von Menschen vor Ort und auf geliehenen Instrumenten Konzerte. **Khebez Dawle** heißt wörtlich übersetzt: "Brot vom Staat". Es ist eine Persiflage auf das vom Staat



SEE-BÜHNE

PROGRAMM SA

ausgeteilte Brot, mit dem das Regime versucht, die Bevölkerung ruhig zu halten. Der Musik hört man ihre Wurzeln ebenso an wie die Begeisterung der Band für Radiohead und Pink Floyd.

Khebez Dawle singen von ihrer Sehnsucht nach Freiheit, von einem Leben ohne Angst, von Flucht und Krieg. Post-Rock, durchaus auch aggressiv mit kraftvollen, gitarrenlastigen und massiven Klängen, die die Verstörtheit und Gewalt zeigen und dann wieder von sanften, eindringlichen melancholischen, balladenartigen Melodien abgelöst werden, die herzerbrechend schmerz- und sehnsuchtsvoll sind. Und dann ist wieder ein Song dazwischen, der Hoffnung atmet, in jedem Ton ausströmt und sich empor schwingt. Musik, die Gräben überwinden kann!

CKB
COPY - KONTOR - BERGEDORF

S/W KOPIEN - FARBKOPIEN
GROßFORMATE - TEXTILDRUCK - BÜROBEDARF - DIPLOMARBEITEN
GROßAUFTRÄGE - BINDUNGEN - LAMINIERUNGEN
SCHNEIDARBEITEN - FLYER - VISITENKARTEN - SB/BEREICH

Vierlandenstraße 16 • 21029 HAMBURG
Tel.: 040 - 72 69 79 03
e-Mail: info@copy-kontor.de
www.copy-kontor.de

Wir sind für Sie da:
Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr und Sonnabend 9.00 - 14.00 Uhr

PROGRAMM SA

22:30 **E123** (Electro-Punk, Indie)

E-1-2-3. Erdgeschoss, 1.Stock, 2.Stock, 3.Stock: Diese "Fahrstuhlmusik-Band" bereichert die Indie-Szene mit ziemlich frischen Wind. Im letzten Frühjahr erschien ihr Debüt-Album "Unter keinen Umständen". Beeinflusst von der Hamburger Schule, in der Seele Punk und aus den Boxen Electro machen **E123** gekonnt ihr Ding: beschwingter poppiger Electro-Punk mit Indie-Einflüssen. Von nihilistisch bis politisch; mal wird harsche Gesellschaftskritik geübt, mal persönliche Geschichten erzählt. Kurzum: **E123** machen Musik, auf die sie Bock haben, singen über Dinge, die sie beschäftigen, rocken die Bühnen, wo es gefällt und bringen das Publikum zum Schreien und Schwitzen. Ihr solltet das Trio also unter keinen Umständen verpassen.



SEE-BÜHNE

23:00 **HERRENMAGAZIN** (Indie-Rock)

HERRENMAGAZIN haben sich 2004 zusammengefunden und einen wütenden lauten Sound aus der Taufe gehoben: etikettiert als Deutscher Post-Punk und klassischer Indie-Rock. Zuschreibungen kann man sich bekanntermaßen nicht aussuchen. Ruppige Lakonie in Stimme und

ELB-BÜHNE

PROGRAMM SA

Sound sind ihre Steckenpferde; die Texte melancholisch, poetisch, aufrichtig und sprachwitzig. Bei **HERRENMAGAZIN** steht nicht die Musik, sondern der Song im Mittelpunkt. Einer der Gründe, warum diese Band immer wieder anders klingt. Bereits bei ihrem drittem Album hatte das Quartett eine neue Tür aufgemacht und ruhigere Töne angeschlagen. Eine Entwicklung, die sich 2015 fortsetzt. Ihr jüngstes Album gilt als ihr persönlichstes. Mit Texten voller Wahrheit und einer Musik, in der die Melancholie ein ebenso bedeutendes Zuhause findet wie die Freude an unglaublich pointierten Pop-Songs, die nicht mitzusingen einer exorbitanten Herausforderung gleichkommt.



00:00 **KEIN HASS DA** (Punk, Hardcore, Reggae) **SEE-BÜHNE**



Eines beherrscht diese Band um Altmeister Karl Nagel erstklassig: Bad Brains-Songs zu covern und mit eigener Note zu versehen. Seit 2007 huldigen die alten Hasen aus Hamburg einer der außergewöhnlichsten und wichtigsten US-amerikanischen Bands der 1980er Jahre. Die ursprünglich aus Washington DC stammende und später in New York lebenden ... (→S.24)

Ihr Partner für Events
und Werbung



Inh. Alexander Menz | Hamburg

Verkauf
Beschaffung
Werbetechnik
Veranstaltungsbau
Messebau
Vermietung
Außenwerbung
Medientechnik
Bühne
Dekoration
Licht- & Tontechnik
Grafik-Design

040 2376 4981

mail@acm-event.com
www.acm-event.com

www.mein-lieblingswasser.de

fein gerocktes Wasser



10 Liter Gratis probieren

04892 9404775

kontakt@mein-lieblingswasser.de

PROGRAMM SA

... Bad Brains trugen maßgeblich zur Entwicklung des Hardcore bei, zuzusagen die US-amerikanischen Antwort auf die englische Punk-Szene. Der Mix aus Punk, Jazz, Reggae und "Positive Mental Attitude" war etwas absolut Neues. **Kein Hass da** greifen die Stilelemente ihrer Kultband mit Leidenschaft auf: Hardcore trifft auf Roots-Reggae und deutsche Texte. Angetrieben (nicht nur!) von Bad Brains Kerosin drehen sie auf der Bühne so richtig auf. Als Punk-Lektion der ganz besonderen Art – gelegentlich sogar als multimediales Theaterstück. Ein außergewöhnliches Erlebnis!

00:30 KOBITO, PYRO ONE, SPEZIAL-K (TICKTICKBOOM) (Zeckenrap)

ELB-BÜHNE



Mit Wut im Bauch und rotziger Punk-Attitüde bringt Zeckenrap die Politik zurück in den HipHop. Wir freuen uns auf drei Rapper, die allesamt im linken Kollektiv **TickTickBoom** mitmischen. **TicktickBoom** ist ein Zusammenschluss aus über 20 Sänger*innen, DJ*anes, Beatproduzent*innen, Veranstalter*innen, Grafiker*innen und Rapper*innen, die linken HipHop machen und feiern. Der Name spielt an auf "tick", das englische Wort für Zecke. **Kobito** ist der Gegenentwurf zum Aggro-Rap aus der Hauptstadt: nachdenklich und politisch. Seit 2005 beschäftigt sich der Musiker lieber mit anderen Themen als mit seinem Ego und verarbeitet seine Gedanken in der Sprache des Rap, direkt, auf den Punkt und kompromisslos. **SPEZIAL-K** aus Nürnberg gilt als ein Urgestein des Zeckenrap. Mit seinen subversiven Texten und seiner rotzröhrig schwingenden Stimme hat er den Punk-Rap wesentlich mitgeprägt. **PRYO-ONE** lebt und wirkt in Berlin. Folgt man den Musikkritikern landet der Rap-Musiker, wie er sich selbst pragmatisch nennt, in der Schublade „Conscious-Rap“. Berührungspunkte kennt er nicht. So stolpert man über Rave-Einflüsse genau so, wie über Kollabos mit einer Hardcore-Band. Seine Texte sind eine Rap-poetische Reflexion über sich und seine Stadt.

PROGRAMM SO

14:00 THE FAKAWI (Rock)

ELB-BÜHNE

Nach ihrem Debütalbum im Jahr 2012 galt die Band in Hamburg und Umgebung als Geheimtipp. Heute sind sie längst über diesen Status hinausgekommen. **The Fakawi** mit dem in Auckland Neuseeland geborenen Sänger Craig Te Paa sind eine außergewöhnliche Band: ein Hochgenuss an Lebensfreude und Kreativität. Neugier und Vielseitigkeit ist wesentlicher Teil ihres musikalischen Schaffens. Das kann man hören! **The Fakawi** sind ein Indiz für originelle Mischungen von zahlreichen Musikstilen mit einer gehörigen Portion Maori-Spirit. "New Zealand flavoured Rockpop" nennen die vier Bandkollegen ihren unverwechselbaren Sound.



14:00 WUTZROCK SLAM

SEE-BÜHNE

Poesie und Wutzrock. Etwas, das sich aufs Allerbeste ergänzt!

Seit vielen Jahren können sich die Slampoeten aus Hamburg und Umgebung auf ein treues Publikum verlassen. Denn die "Kunst des gesprochenen Wortes" wird auf Wutzrock großgeschrieben. Auch dieses Jahr erlebt ihr wieder einen Dichterwettstreit der besonderen Art. Im sportlich-literarischen Wettstreit geht es für die jungen und alten Kämpfer*innen um alles: Inhalt, Performance und euren Anklang. Vorgetragen oder besser geschrien, geflüstert, gejault oder gekeucht werden selbstgeschriebene Texte aller Art – von klassischer bis moderner Lyrik, über Comedy bis Prosa. Den Texten wird Leben eingehaucht.

**Spornt die Poeten dabei an
und wählt Euren Favoriten!
Viel Spaß dabei!**



PROGRAMM SO

15:30 SKANNIBAL SCHMITT (Ska)



knüppeldicker Hardcore, elastischer Hip-Hop, wippender Afrobeat und sogar ein nicht zu überhörendes Quantum an verräuchtem Cool Jazz finden wie selbstverständlich Eingang in ihren polyglotten Musikhaushalt. Der Rhythmus geht eben noch explosiv nach vorn, um im nächsten Moment kurz innezuhalten und einen Spannungsbogen zur nächsten Attacke aufzubauen. Die Bläser Sektion wird mal kraftvoll, mal dezent eingesetzt. Die Texte, oft im Sprechgesang vorgetragen, kommen im feinsten französischen und spanischen Straßenjargon daher. Uns erwartet also eine Wundertüte, prall gefüllt mit allen Leckereien für eine fette Party.



ELB-BÜHNE

SKANNIBAL SCHMITT aus Straßburg machen feinsten Ska, lassen sich weder in eine Schublade stecken noch von Trends beeinflussen. Das Leitmotiv war von Anfang an: kein Respekt vor musikalischen Schranken oder Stil Definitionen. Herauskommt so ein bisschen was von einer Wundertüte: messerscharfer Wah-Wah-Funk,



Störtebeker
Kaffee gegen Pfeffersäcke

 Solidaritätskaffee für selbstverwaltete und linksradikale Projekte hier

250g Röstkaffee
Mindestens haltbar bis: siehe Bodenprägung

Mischung der Kaffeekooperativen
Ssit Lequil Lum & Coopeagri
aus dem rebellisch-autonomen Bezirk von Roberto Barrios, Chiapas - Mexiko und San Jorge - Costa Rica

Café Libertad Kollektiv EG
Hamburg - Tel. 040 - 2090 68 92 / Fax -93
cafe-libertad@gmx.de / www.cafe-libertad.de

die case-manufaktur

don't panic

Transportkoffer/
Flitecases, Racks
nach Maß

Tel.: 040/724 692 - Fax: 040/724 11352
www.dont-panic.biz
e-mail: info@dont-panic.biz

Kurt-A.-Körber-Chaussee 73 • 21033 Hamburg

SOUNDSYSTEME

„SEHEN...
„HÖREN...
„KAUFEN...“

Mo.-Fr. 12:00 - 18:00 Uhr
Sa. 10:00 - 12:00 Uhr

Tel.: 040/7249306
Fax: 040/7243303
www.laut-leise-soundsysteme.de
e-mail: 0407249306@comline.de

laut & leise
Soundsysteme Jan Ejsmont



PROGRAMM SO

16:30 **OPEN STAGE MIT STROM & WASSER**

SEE-BÜHNE

UND GEFLÜCHTETEN MUSIKER*INNEN – JEDE*R IST WILLKOMMEN

Offene Bühne zum Ausklang des Festival mit den Musikern von **Strom & Wasser**. Kreativität, Mut und Improvisationstalent sind gefragt bei diesem spontanen Zusammentreffen musikalischer Kulturen. Globalisierung von unten, Weltmusik wortwörtlich. Geflüchtete und Einheimische jammen gemeinsam. Es erwarten uns coole Grooves, ungewöhnliche Instrumente und großartige Künstler*innen.



PROGRAMM SO

17:00 **ANTILOPEN GANG (Rap)**

ELB-BÜHNE

Im Gegensatz zu anderen Gangs beanspruchen sie kein bestimmtes Territorium, jedoch haben auch sie gangtypische Erkennungszeichen wie Tätowierungen, Sprachcodes und einen eigenen Humor. Und wie in jeder Gang sind all ihre Mitglieder Brüder. Danger Dan und Panik Panzer sogar leibliche. **Antilopen Gang** ist ein



Beweis dafür, dass die unterschiedlichen Genres Punk und Hip-Hop harmonieren und sich auf eine politische Botschaft einigen können. Revolutionsromantische und provokative Rüpel-Raps wechseln sich mit einer ordentlichen Portion Punk-Attitüde ab und treffen auf Texte mit politischem Inhalt und kraftvollen Aussagen. Mit ihrem Album "Aversion" (2014) ist das Rapper-Trio so richtig durchgestartet; hinter ihnen liegen unzählige Festivalauftritte, ein Besuch in der Tagesschau und der Gewinn des New Music Award 2015. Diese Aufmerksamkeit bekommen sie nicht zuletzt wegen ihrer klaren politischen Haltung, die natürlich immer wieder Gegenwind provoziert. Unsere ungeteilte Aufmerksamkeit ist ihnen sicher-
Wir freuen uns auf eine Show mit politischer Reflexion zu fetten Beats.

musik
von
MERKL

LOLA PROGRAMMTIPPS 2016

- 09.09.16 **MICHEL VAN DYKE & REGY CLASEN**
30.09.16 **THE CRAIC**
07.10.16 **RÄUBERSFAUST & GÄSTE**
14.10.16 **KIDDO KAT & SARAJANE**
22.10.16 **EMMI & WILLNOWSKY**
04.11.16 **SKARAMANGA**
24.11.16 **JAN PLEWKA & MARCO SCHMEDTJE**
25.11.16 **LOLA SLAM**
01.12.16 **HERR HOLM** – *Best of 30 Jahre*
09.12.16 **SONGS BEFORE CHRISTMAS**

LOLA DISCOS

1. + 3. Sa. im Monat

BEATS UNITED

Dance, Charts, House, Hip-Hop, 90's & Party Classics

2. Sa. im Monat:

OLD FOLKS BOOGIE – *Ü30 Party*



Tickets: www.ticketmaster.de und an den Theaterkassen
LOLA Lohbrügger Landstr. 8 21031 Hamburg www.lola-hh.de

NOTFALLTELEFON

HINSCHAUEN! ANSPRECHEN! HANDELN!

DAS THEMA GEHT UNS ALLE AN: Vergewaltigung ist die extremste Form sexualisierter Gewalt, bei der Sexualität gezielt als Mittel zur Machtdemonstration, Demütigung und Unterwerfung eingesetzt wird.

Auch auf Wutzrock gibt es sexualisierte Übergriffe und Sexismus. **Gemeinsam mit EUCH wollen wir dem etwas entgegensetzen.** Sexismus und sexualisierte Gewalt hat viele Gesichter. Aufdringliche Blicke, anzügliche Witze, anmachen, angrapschen – du definierst deine Grenzen.

Nein heißt Nein!

Achtet aufeinander und zögert nicht, andere Leute anzusprechen, wenn euch selbst eine Situation unangenehm ist.

Sobald du merkst, dass für dich eine Situation bedrohlich ist, vertraue deinem Gefühl und verlasse den Ort.

Sprich unsere Security an oder wende dich an das Notfalltelefon.

Wenn du von einer Grenzüberschreitung betroffen bist, gilt: du musst nichts erzählen. Alles, was du sagst, bleibt anonym. Wir unterstützen dich.

Wenn ihr sexistische Anmache und Vorfälle mitbekommt, zögert nicht, unsere Security zu informieren oder meldet euch im Info-Zelt.

Auch wenn ihr euch nicht ganz sicher seid: sprecht uns auf jeden Fall an oder werdet selbst aktiv!

Seid aufmerksam! Schaut hin! Mischt euch ein!

Bietet der/dem Betroffenen Hilfe an! Respektiert ihre/seine Wünsche!

Brauchst du oder jemand anderes Hilfe? Fühlst du dich unwohl oder bedrängt?

Oder hast du so etwas beobachtet?

Ruf bei uns an! Unsere Notfallrufnummer während des Festivals:

0163/63 77 757

Speichert die Nummer in eurem Handy!

PROGRAMMÜBERSICHT FR & SA

ELB-BÜHNE



FREITAG
12.08.2016

SEE-BÜHNE



clouds.	18:00	18:30	Pelagic Zone
Small Fires	19:30	21:30	Shirley D. Pressed
Cuatro Pesos de Propina	21:00	23:00	Bass Forward The Revolution
Turbostaat	22:30		
I-Fire	00:30		

PROGRAMMÜBERSICHT SO

ELB-BÜHNE



SONNTAG
14.08.2016

SEE-BÜHNE



The Fakawi	14:00	14:00	Wutzrock Slam
Skannibal Schmitt	15:30	16:30	Open Stage mit Strom & Wasser und geflüchteten Musiker*innen – Jede*r ist willkommen
Antilopen Gang	17:00		

ELB-BÜHNE



SAMSTAG
13.08.2016

SEE-BÜHNE



Breathing Punx	14:00	14:30	Bünse
Räubersfaust	15:30	16:00	The Diztones
Consolers	17:00	17:30	Recessions
Reykjavíkprojekt	18:30	19:00	Glowpunch
Strom & Wasser feat. THE REFUGEES	20:00	20:30	der Katze & die Hund
Khebez Dawle	21:30	22:30	E123
Herrenmagazin	23:00	00:00	KEIN HASS DA
Kobito/Spezial-K/Pyro One (TickTickBoom)	00:30		



NORDLITE
Veranstaltungstechnik GmbH
Lederstraße 15b
22525 Hamburg
Zentrale +49 (0)40 / 547204-0
Direkt +49 (0)40 / 547204-22
Fax +49 (0)40 / 547204-28
info@nordlite.de
www.nordlite.de



FESTIVALINFOS



INFO-ZELT: Das Info-Zelt direkt am Eingang zur Festivalwiese ist der zentrale Treffpunkt auf Wutzrock. Wenn ihr eine Frage habt oder auf der Suche nach Wutzrock-Merchandise seid, ist das **Info-Zelt** der erste Anlaufpunkt. Schaut einfach mal rein!



GETRÄNKE: Das Wutzrock-Festival finanziert sich vor allem über den **Verkauf von Getränken**. Jedes bei uns gekaufte Getränk sichert die Finanzierung für unser „Umsonst & Draußen“-Festival im nächsten Jahr. Wir hoffen auf euer Verständnis dafür, dass wir keine mitgebrachten Getränke auf dem Gelände dulden. Glas und Dosen sind wegen der Verletzungsgefahr grundsätzlich verboten.



CAFÉ-ZELT: In unserem **Café-Zelt** gibt es morgens frischen Kaffee, Tee, Kakao und ein leckeres Frühstück zu fairen Preisen. Ihr bekommt hier den ganzen Tag frischen Kuchen und könnt euch in gemütlicher Atmosphäre eine Weile dem Trubel entziehen.



STÄNDE: Auf der Festivalwiese rund um die Elb- und See-Bühne findet ihr viele **verschiedene Stände**, die alles im Angebot haben, was das Festivaler*innenherz begehrt. Egal, ob ihr Hunger habt, nach Klamotten oder Accessoires gucken wollt oder euch an den zahlreichen **Info-Ständen** zu verschiedensten Themen informiert – hier seid ihr richtig!



MEDIZINISCHE NOTFÄLLE: Für **sämtliche medizinischen Notfälle**, die vor Ort auftreten, haben wir Sanitäter und Ärzte im Einsatz. **Das Sanitätszelt befindet sich am Eingang** des Festivalgeländes. Wenn ihr Hilfe benötigt, wendet euch an einen Ordner oder direkt an die Sanitäter. **Bitte haltet die Fluchtwege immer frei** – auf dem Festival- und Campinggelände für Sanitäter, Helfer und Ordner!

FESTIVALINFOS



PARKEN: Es sind öffentliche, kostenlose Parkplätze vorhanden, auf denen die StVO gilt. Es ist überall Schrittgeschwindigkeit zu fahren, achtet auf spielende Kinder, Betrunkene und Hunde. Für die abgestellten Autos übernehmen wir keine Haftung. Auf dem Parkplatz ist das Campen nicht erlaubt. Auf dem Parkplatz sind Wohn- und Campingmobile gestattet. Das Aufbauen von Vorzelten und Pavillons ist auf dem Parkplatz verboten.



BADEN: Baden ist in der Dove-Elbe erlaubt (Bitte achtet auf die Hinweisschilder der Stadt). Die Dove-Elbe ist zum Teil nicht überwachd. Schwimmen und planschen daher auf eigene Gefahr. Der Eichbaumsee ist nicht zum Baden und Schwimmen freigegeben!



ZELTEN: Zelten ist von Freitag bis Sonntag auf den dafür ausgewiesenen Flächen erlaubt. Die Zeltplätze sind frei zugänglich und kostenlos. Aus diesem Grund raten wir, keine Wertgegenstände und andere wichtige Sachen unbeaufsichtigt im Zelt zu lassen. Bei Diebstahl oder Sachbeschädigung übernehmen wir als Veranstalter keine Haftung. Wildes Campen ist nicht erlaubt! Das Befahren der Zeltplätze mit dem PKW, Motorrad oder Wohnmobil ist verboten!



FEUER: **Offenes Feuer ist generell verboten** – nicht nur auf dem Festivalgelände, sondern auch auf den Camping- und Parkplätzen und in der übrigen Parkanlage. Grillen in Feuerschalen ist auf dem Campingplatz erlaubt. Bitte achtet auf umstehende Zelte und haltet ausreichend Abstand!



WC: Neben unseren **Dixiklos** gibt es auch eine barrierefreie Toilette. Sämtliche Toiletten sind kostenlos. Eigenes Toilettenpapier ist empfehlenswert.

FESTIVALINFOS



DUSCHE: Ihr habt die Möglichkeit auf dem Festivalgelände kostenlos zu duschen. Zwischen Zeltplatz und Festivalwiese findet Ihr unsere Dusche Marke "Eigenbau".



MÜLL: Helft uns, Müll zu vermeiden. **Weniger ist mehr!** Jeder Müllberg, der von euch auf dem Festivalgelände, auf dem Zeltplatz oder auf dem Weg zum Festival achtlos zurückbleibt, gefährdet den Standort des Festivals und beeinträchtigt die Umwelt nachhaltig! **Müll gehört in die Tonne.** Im Info-Zelt bekommt ihr kostenlos Müllsäcke. Räumt euren Müll rein, macht die Tüten zu und gebt sie an einer unserer Müll-Stationen ab. Falls ihr noch mehr tun wollt: Bei unseren täglichen Müllsammelaktionen freuen wir uns über jede helfende Hand.



FAHRRADSTÄNDER: **Direkt am Weg zwischen Elb- und See-Bühne findet ihr einen Fahrradständer**, an dem ihr eure Fahrräder anschließen könnt. Bitte beachtet, dass der Fahrradständer nicht von uns überwacht wird. Wir haben aber extra eine stark frequentierte und beleuchtete Stelle ausgesucht. Bitte stellt keine Fahrräder an den Zäunen ab und schließt sie dort auch nicht an. Wir müssen diese Fahrräder dort entfernen.



HUNDE: **Alle Hunde** sind nach § 8 des HamHundeG an einer geeigneten **Leine zu führen**. Zuwiderhandlungen können zum Verweis vom Veranstaltungsgelände führen. Hunde sollten ihre Notdurft nicht auf dem Festivalgelände, den Zeltplätzen, dem Parkplatz oder den Wegen verrichten müssen. Wegräumen ist Pflicht!



PLATZVERBOT: Mitglieder und Anhänger der Parteien NPD, AfD, DIE RECHTE, der „Freien Kameradschaften“ und sonstiger rechtsextremer Vereinigungen sind analog § 6 Absatz 1 des Versammlungsgesetzes von der Versammlung ausgeschlossen.

DIE TANKE UND DER DISCOUNTER FINANZIEREN DIR KEIN FESTIVAL



Das Festival kostet trotz ausschließlich ehrenamtlicher Arbeit viel Geld, nämlich für Material und Künstlergage. Darum trinkt unsere Getränke. Danke.

SHUTTLE-BUS



Der Bus-Shuttle fährt an der Autobahn Abfahrt Allermöhe (Ecke Moorfleeter Deich/Allermöher Deich (siehe Lageplan S. 34)) freitags und samstags vom S-Bahnhof Mittlerer Landweg zum Festivalgelände und zurück.

ABFAHRTSZEITEN FREITAG UND SAMSTAG:

Hinfahrt ab S-Mittlerer Landweg

18:41 Uhr
19:01 Uhr
19:21 Uhr
19:41 Uhr
20:01 Uhr
20:21 Uhr
20:41 Uhr
21:01 Uhr

21:01 Uhr
21:21 Uhr
21:41 Uhr
21:51 Uhr
22:01 Uhr

weiter alle
10 Minuten bis
00:11 Uhr

Rückfahrt ab Festivalgelände (Eichbaumsee)

18:53 Uhr*
19:13 Uhr*
19:33 Uhr*
19:53 Uhr*
20:13 Uhr*
20:33 Uhr*
20:53 Uhr*
21:13 Uhr*

21:33 Uhr*
21:54 Uhr

22:04 Uhr
22:14 Uhr
22:24 Uhr
22:34 Uhr
22:44 Uhr
22:54 Uhr
23:14 Uhr

weiter alle
10 Minuten bis
03:34 Uhr

Die mit * gekennzeichneten Fahrten starten jeweils 3 Minuten vorher an der Haltestelle „Allermöhe, Kirche“

NEBEN DEM SHUTTLE-BUS FÄHRT REGULÄR DIE HVV BUS-LINIE 321

321 Richtung Eichbaumsee (S Nettelburg) (ab Mittlerer Landweg)

Mo-Fr

06:21 Uhr
06:54 Uhr
09:21 Uhr
11:21 Uhr
13:21 Uhr
15:21 Uhr
17:21 Uhr
19:21 Uhr
21:21 Uhr

Sa

08:21 Uhr
10:21 Uhr
12:21 Uhr
14:41 Uhr
16:41 Uhr
18:41 Uhr
20:41 Uhr

So

08:41 Uhr
10:41 Uhr
12:41 Uhr
14:41 Uhr
16:41 Uhr
18:41 Uhr
20:41 Uhr

321 Richtung Mittlerer Landweg (ab Eichbaumsee)

Mo-Fr

06:57 Uhr
07:47 Uhr
08:47 Uhr
10:47 Uhr
14:47 Uhr
16:47 Uhr
18:47 Uhr
21:26 Uhr

Sa

08:46 Uhr
10:47 Uhr
12:47 Uhr
15:26 Uhr
17:26 Uhr
19:26 Uhr
21:26 Uhr

So

09:26 Uhr
11:26 Uhr
13:26 Uhr
15:26 Uhr
17:26 Uhr
19:26 Uhr
21:26 Uhr

RAHMENPROGRAMM

WUTZROCK KINDERFEST FÜR DIE NACHWUCHSWUTZROCKER*INNEN



Es ist wieder soweit, wir freuen uns auch dieses Jahr viele bekannte und auch unbekannte Gesichter zu sehen. Wie immer könnt ihr euch bei uns ganz fantasievoll schminken lassen.

Auch gibt es wieder die Möglichkeit, Baumwolltaschen zu bedrucken und zu verschönern. Wenn ihr ein T-Shirt mitbringt, könnt ihr auch dieses gegen eine kleine Spende für die Farben anmalen. Wir bieten dieses Jahr wieder an, eure Hand mit Gips nachzuformen. Nach einigen Stunden Trockenzeit kommt ihr wieder und gestaltet sie dann mit Farben, Glitzer oder/und Federn – so wie es euch gefällt.

Auch eine Hüpfburg und die Rollenrutsche werden nicht fehlen. Je nach Wetter bauen wir dann auch noch die Wasserrutschbahn wieder auf. Letztes Jahr hatten wir mit euch Ballons mit euren Adressen steigen lassen. Hat denn jemand eine Postkarte aus fernem Lande erhalten? Wir sind **Samstag und Sonntag von ca. 13:30 bis ca. 18:30 Uhr** für euch da. Eure Nadiene, Yvonne und Nadja und die anderen Helfer, die uns tatkräftig unterstützen.

WUTZROCK-SCHLAFSACK-WETTHÜPFEN

Ob Ihr Schönwetter-Hüpfer oder echte Schlammexperten seid, die Meisterschaft findet bei jedem Wetter statt. Egal, ob es regnet, stürmt, schneit oder vielleicht sogar die Sonne scheint.

Und natürlich gibt es auch wieder eine Nachwuchs-Juniorenkonkurrenz.

Kommt also unbedingt **am Sonntag um 12.00 Uhr vor die Elb-Bühne**, dann wird der Wettkampf ausgehüpft!



**AUF PFIFFE REAGIER
ICH NUR IM SPIEL!**

Gemeinsam gegen sexualisierte Gewalt. Die Harbor Girls vom FC St. Pauli unterstützen den Hamburger Frauennotruf

FRAUEN NOT RUF 
Fachberatungsstelle für
vergewaltigte Frauen und Mädchen

Beethovenstr. 60
22083 Hamburg
Tel.: 040 - 25 55 46
www.frauennotruf-hamburg.de



ROCK MERCHANDISE WUTZROCK M
ROCK MERCHANDISE WUTZROCK M
SE WUTZROCK MERCHANDISE WUT



*Wutzrock 2016
Unisex T-Shirts
Tallierte T-Shirts
Kinder T-Shirts
Turnbeutel*



IM INFOZELT AUF DER FESTIVALWIESE!

DirAction
dressed to misbehave
www.diraction.org



INFO-ZELT

Das **Info-Zelt** ist eurer Anlaufpunkt für Merchandise zum Festival. Unsere T-Shirts stellen wir zusammen mit DirAction her, weshalb ihr diese auch im Sortiment von DirAction findet. Einfach beim Verkaufstresen nebenan stöbern.

Wir sind aber auch Ansprechpartner für euch, wenn ihr Dinge vermisst. Die Fundsachen landen alle bei uns und wir konnten in den vergangenen Jahren schon viele Suchende wieder glücklich machen. Seid nicht traurig, wenn die Dinge nicht immer gefunden werden. Eine weitere Chance gibt es noch beim Aufräumen. Alles, was wir bei der Platzräumung finden, geben wir ca. zwei Wochen später mit allen nicht abgeholten Fundsachen endgültig im Fundbüro Altona ab:

Zentrales Fundbüro
Bahnenfelder Str. 254-260
22765 Hamburg
Telefon 040 428113501
Stichwort: Wutzrock

Natürlich stehen wir für euch auch zur Verfügung, wenn noch andere Fragezeichen durch euren Kopf rauschen.
Euer Info-Zelt-Team

BLACK FERRY KULTURWARENLADEN

Seit zwei Jahren liegt die "Schwarze Fähre" nun in der Wilhelmsburger Fährstraße 56 vor Anker. Der Bug hat längst noch keinen Rost angesetzt und der Frachtraum ist stets prall gefüllt. Seit jeher kapitänlos, weil kollektiv gesteuert, antifaschistisch und absolut vegan.

In der Fähre erwarten euch Klamotten vom T-Shirt bis zur Winterjacke, Platten von Hip-Hop bis Punk, vegane Lebensmittel von Schoki bis „Käse“, Bücher von Antirassismus bis zur kritischen Psychologie, Accessoires vom Gürtel bis zum Stoffbeutel und SchnickSchnack vom Kaffeepott bis zum Stempel. **Segel gehisst und Kurs gesetzt – auf zu Black Ferry!**

BLACK FERRY

**FÄHRSTRASSE 56
HAMBURG - WILHELMSBURG
MO-SA 12-18.00 UHR**



AB IN DIE KOJE

JEDEM MENSCHEN STEHT ES ZU, EIN SELBSTBESTIMMTES LEBEN ZU FÜHREN – IN WÜRDE UND MIT DER NÖTIGEN PRIVATSPHÄRE.

Niemand muss in Hamburg auf der Straße leben? Das stimmt leider nicht. In trauriger Regelmäßigkeit werden Menschen von städtischen Notunterkünften abgewiesen, weil es keine freien Betten gibt. Ein Blick auf die Zustände, unter denen bis zu 12 Personen in einem Zimmer untergebracht werden, erklärt, warum manche "freiwillig" draußen in der Kälte schlafen. Neben etwa 2.000 Obdachlosen leiden derzeit mehrere tausend Wohnungslose unter einem extremen Mangel an bezahlbarem Wohnraum in Hamburg.



Hier versucht **Ab in die Kojе** e.V. zu helfen. Der Verein wurde mit dem Ziel gegründet, wohnungslosen Menschen den Übergang in ein festes Wohnverhältnis zu ermöglichen. Dabei stehen Nachhaltigkeit und ein würdevolles Wohnen im Vordergrund: Wir bieten KEINE Notunterkunft, sondern mieten eine Wohnung an und stellen sie ohne große Hürden kostenlos zur Verfügung.

Der Verein steht als Vermittler und Sicherheit zwischen Vermieter_In und Mieter_In. Sobald sich beide kennen und vertrauen gelernt haben, ziehen wir uns aus dem Finanziellen zurück und die ehemals wohnungslose Person übernimmt die Wohnung selbstständig. Für die Begleitung und Betreuung kooperieren wir mit Sozialarbeiter_Innen.

Die Grundidee ist simpel: Wenn wir alle zusammenlegen, bekommen wir gemeinsam die Miete finanziert! Hierbei unterstützen uns unsere Dauerspender_Innen durch kleine monatliche Beträge.

So kannst Du helfen: Wir suchen Spender_Innen, die ein paar Euro extra im Monat haben, und Vermieter_Innen mit Herz, die Wohnraum in Hamburg besitzen. Mehr Infos findest Du auf: www.abindiekoje.de



ANIMALS UNITED



ANIMALS UNITED kämpft für die Rechte aller Tiere und gegen die, vor allem wirtschaftliche, Ausbeutung von Tieren durch den Menschen. Wir konzentrieren unsere Arbeit auf fünf Bereiche: Bekleidung, Forschung, Unterhaltung, Ernährung und tierische Mitbewohner. Wir setzen uns ein gegen Tierversuche, Tiere im Zirkus, gegen Pelz und Zucht und für eine pflanzenbasierte Ernährung. Wir prangern Missstände an und bauen über die Medien Druck auf, wir demonstrieren und protestieren vor Ort. Unser Slogan ist Programm: **"Für Tierrechte. Denn Mitleid ist zu wenig!"**

Wir leisten aber auch karitative Tierschutzarbeit: In unserem eigenen Tierheim in Ungarn nahe der rumänischen Grenze nehmen wir uns den von Tötungen bedrohten Hunden an. Wir helfen den Tieren vor Ort mit Unterkunft, Vermittlung oder Kastration. In den letzten Jahren wurde aus einem Münchner Jugendtierschutzverein eine gemeinnützige Tierrechtsorganisation mit bundesweiten Aktionsgruppen. Wir handeln konfessions- und parteiunabhängig mit friedlichen und legalen Aktionen.

Seit 2011 sind wir mit unserer Anti-Pelz-Kampagne **"Das Label TOD"** bekannt, unterstützt von Musiklegende Peter Maffay. Schwerpunkt dieser Kampagne ist ein 30-sekündiger Kinospot, der über die fehlende Kennzeichnungspflicht von Echtpelz-Produkten aufklärt. Zusammen mit anderen Vereinen und Initiativen deckten wir in der Kampagne "Kunstpelz-ist-ECHT" falsche Etikettierung von Echtpelz-Produkten auf. Der Medienwirbel war groß. Mit unserem Projekt "Tierschutz macht Spaß!" möchten wir Schüler*innen die Möglichkeit geben, sich kritisch zum Beispiel mit "artgerechter Haustierhaltung" zu beschäftigen. Unsere Tierschutzlehrer*innen bereiten solche Themen spannend und spielerisch auf. Auch in der Jugend- und Erwachsenenbildung sind wir aktiv. Denn uns ist klar: die kommenden Generationen sind nicht nur die Zukunft der Tiere, sondern von uns allen.



DAS VERSCHWINDENLASSEN UNTER HAFT IST EIN VERBRECHEN GEGEN DIE MENSCHHEIT!



Verbrechen gegen die Menschheit dürfen nicht verjähren!

Verschwinden lassen unter Haft bedeutet, dass Oppositionelle durch Staatskräfte (Armee, Polizei, Spezialeinheiten, etc.) oder durch andere Kräfte, die mit dem Staat kollaborieren, festgenommen werden und ihr weiteres Schicksal nicht geklärt werden kann. Die Verhafteten werden in der Regel durch Folter ermordet und ihre Leichen an einem geheim gehaltenen Ort begraben.

Diese schmutzige Methode, die von faschistischen und totalitären Regimen als Staatspolitik genutzt wird, richtet sich insbesondere gegen Menschen, die aktiv gegen das System kämpfen. Damit soll in der Gesellschaft Angst, Unwissen und Zweifel verbreitet und die gesellschaftliche Opposition zum Schweigen gebracht werden. Die Herrschenden versuchen nach wie vor, die Aufklärungsarbeit über Verschwundene zu verhindern. Oft werden die Zeugen entführt und ebenfalls verschwinden gelassen. Nicht nur das: Auch auf juristisches Ebene wird von Seiten der Herrschenden alles unternommen, um die Verfahren in die Länge zu ziehen, um sich letztendlich auf die Verjährung zu berufen. Damit sollen die Anzeigen der Angehörigen und Menschenrechtler*innen ins Leere laufen.

Einer der Staaten ist die Türkei, die solche Verfahren 20 Jahre lang nicht zu Ende gebracht hat und sich nun auf Verjährung beruft. Sie erklärt die Akten als erledigt. **ICAD** unterstützt den Kampf der Angehörigen von Verschwunden gelassenen in der Türkei. Sie hat den Schwerpunkt ihrer Arbeit auf die Verhinderung der Verjährung von Akten von Verschwunden gelassenen gelegt. Der türkische Staat, der seit jeher in seiner Geschichte Verschwindenlassen praktizierte, intensiviert diese Angriffe nach dem faschistischen Militärputsch vom 12. September 1980. So entwickelte sich daraus eine systematische Staatspolitik gegen die gesellschaftliche Opposition in den 90er Jahren und Tausende von Menschen wurden unter Haft Verschwinden gelassen.

Im Kampf gegen das Verschwindenlassen wurde der türkische Staat schon mehrmals "auf frischer Tat" ertappt. Trotz Zeugen und Beweisen entzog sich dieser jedoch weiterhin der Verantwortung, so dass die Mörder und Schuldigen nicht nur ständig geschützt, sondern auch angeregt werden, weiterhin Verbrechen im Namen des Staates auszuüben. Das Verschwinden lassen unter Haft durch Staatskräfte in der Türkei konnte aufgrund des organisierten Kampfes dagegen zurückgedrängt werden. Die **Hasan Ocak Kampagne*** im Jahr 1995 nimmt hier einen wichtigen Platz ein. Die immer noch aktive Bewegung der Samstagsmütter ging aus dieser hervor. Seit Jahren verlangen die Angehörigen der Verschwindenen unter Haft die Bestrafung der Mörder. Doch diese Forderungen nach Gerechtigkeit finden beim türkischen Staat kein Gehör. Nun versucht der Staat, sich durch die Verjährung der Fälle seiner Verantwortung zu entziehen. Wie im Falle von Hasan Ocak plant der türkische Staat alle Fälle aus den 90er Jahren mittels seiner faschistischen Gesetze abzuschließen, weil 20 Jahre vergangen sind.

Im Fall von Hasan Ocak hatte der damalige Staatsminister für Menschenrechte, Algan Hacaloglu, die Schuld des Staates zugegeben. Trotz des Zugeständnisses des Staatsministers und Zeugen lehnte der türkische Staat eine Verurteilung der Mörder ab und wurde dafür vom Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte verurteilt.

Das Verschwinden lassen unter Haft ist ein Verbrechen gegen die Menschheit und Verbrechen gegen die Menschheit dürfen nicht verjähren! Auch der türkische Staat wird sich mittels Verjährung der Fälle seiner Verantwortung nicht entziehen können! **ICAD** wird nicht zulassen, dass Verbrechen wie Verschwindenlassen unter Haft durch Verjährung zu den Akten gelegt werden! **ICAD** verlangt die Aufklärung aller Fälle von Verschwunden gelassenen und Verurteilung der Täter!

*Hasan Ocak Kampagne: Hasan Ocak wurde aufgrund seiner politische Aktivitäten am 21. März 1995 entführt. Durch die bereite Kampagne, die als Hasan Ocak Kampagne bekannt wurde, konnte seine Leiche am 17. Mai 1995 auf einem Friedhof gefunden werden.



K.O.-TROPFEN

Das Thema **K.o.-Tropfen** tritt gerade in Verbindung mit Partys, Festivals und anderen Veranstaltungen immer wieder in den Fokus. Dies wollen wir zum Anlass nehmen, um Euch erste Informationen zu dieser Thematik zu geben.

Unter dem Begriff "**K.o.-Tropfen**" werden verschiedene Substanzen zusammengefasst, die anderen Personen unbemerkt verabreicht werden, um sie in einen wehrlosen Zustand zu versetzen. Die Opfer werden ausgeraubt und / oder es kommt zu sexualisierten Übergriffen bis hin zu Vergewaltigungen. Häufig handelt es sich um die Gammahydroxybuttersäure (GHB) oder deren Vorläufersubstanz Gammabutyrolaceton (GBL), die im Körper zu GHB umgewandelt wird. Diese Substanz ist in der Drogen- und Partyszene unter verschiedenen Namen, z.B. "Liquid-Ecstasy" bekannt. Aber auch zahlreiche andere Substanzen werden verwendet. **K.o.-Tropfen** sind meist geruch- und farblos und haben nur einen leichten Beigeschmack, der in einem alkoholischen oder einem Mixgetränk nicht wahrnehmbar ist. **K.o.-Tropfen** werden in der Kneipen- und Partyszene eingesetzt, aber eben auch auf privaten Feiern und Treffen.

WIRKUNG VON K.O.-TROPFEN

Als **K.o.-Tropfen** werden betäubende Substanzen verwendet. Dazu gehört auch GHB/GBL. Es bewirkt in geringer Dosierung zunächst Entspannung und Wohlempfinden. In höherer Dosierung kann die Einnahme bis hin zu Bewusstlosigkeit und Koma führen. Die Wirkung ist von Person zu Person unterschiedlich. Sie ist in Verbindung mit anderen Mitteln oder Alkohol unkalkulierbar und kann sogar tödlich sein.

Die akute Wirkung setzt etwa 10-20 Minuten nach der Einnahme ein und kann bis zu 4 Stunden andauern. Als Nebenwirkungen können Übelkeit, Erbrechen, Schwindel, Atemnot, Kopfschmerzen, Muskelkrämpfe und



K.O.-TROPFEN

Verwirrtheit auftreten. Manche Betroffene leiden noch an den Folgetagen unter entsprechenden Symptomen und Konzentrationsstörungen. Viele Betroffene schämen sich, weil sie denken den "Filmriss" durch Alkoholkonsum oder Drogen selbst herbeigeführt zu haben. Sie haben bruchstückhafte, schemenhafte oder auch gar keine Erinnerungen.

WIE KANN MAN SICH SCHÜTZEN?

Das Risiko Opfer zu werden, lässt sich zumindest reduzieren, indem man möglichst auf das eigene Getränk achtet und es im Zweifel lieber stehen lässt.

Beobachtest Du plötzlich unerklärbare Symptome wie Schwindel oder Übelkeit an Dir, sprich' am besten Freundinnen oder Freunde an und verlasse mit diesen die Kneipe, Diskothek oder Party. Geh' besser nicht mit fremden Personen, die Dir anbieten, Dich zu begleiten oder nach Hause zu bringen. Darüber hinaus ist es wichtig auch auf Freundinnen und Freunde zu achten, die die genannten Symptome zeigen. Einen vollständigen Schutz gibt es leider nicht. Es ist aber wichtig sich bewusst zu machen, dass der Einsatz von **K.o.-Tropfen** möglich ist. Ebenso können Aufklärung und Wissen über **K.o.-Tropfen**, sowie Aufmerksamkeit bei sich und bei anderen weiter zum Schutz beitragen.

HILFE UND WEITERE INFORMATIONEN BEKOMMT IHR UNTER:

FRAUEN NOT RUF 
Fachberatungsstelle für
vergewaltigte Frauen und Mädchen

KRISENINTERVENTION • INFORMATION • ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

040 25 55 66

www.frauennotruf-hamburg.de

Des Weiteren werden wir in diesem Jahr mit einem Informationsstand auf dem Festivalgelände vertreten sein – kommt gerne vorbei!

VIVA CON AGUA



ALLE FÜR WASSER – WASSER FÜR ALLE!

Viva con Agua (VCA) ist ein internationales Netzwerk von Menschen und Organisationen, das sich für einen menschenwürdigen Zugang zu sauberem Trinkwasser und sanitärer Grundversorgung einsetzt.

Der Verein versteht sich als "offenes Netzwerk", das vorwiegend von individueller Initiative und Mitwirkung der über 12.000 ehrenamtlichen Supporter lebt. Mit vielen Aktionen und ebenso viel Spaß begeistert **Viva con Agua** Menschen für soziales Engagement und sammelt Spenden für Wasserprojekte der Welthungerhilfe.

Viva con Agua ist aus der Festivallandschaft nicht mehr wegzudenken. Seit 2007 sind VCA-Becherjäger unterwegs und engagieren sich für die Vision "**ALLE FÜR WASSER – WASSER FÜR ALLE**". So auch auf dem Wutzrock-Festival. **Viva con Agua** und die Supporter sind dabei immer schon von Weitem zu erkennen: Ausgestattet mit den kunstvoll gestalteten Pfandtonnen, den VCA-Fahnen und viel guter Laune, sammeln sie Spenden für Wasserprojekte in Uganda.

Die Symbiose der sinnstiftenden Arbeit von **Viva con Agua** und der freudvollen Festivalkultur erklärt Anna Kuhn, Leiterin Festivals bei Viva con Agua: "Ein Festival ist pure Emotion – es euphorisiert und verbindet Menschen. Genau das ist es auch, was Viva con Agua macht: Mit Musik und Enthusiasmus begeistern wir für unsere Vision."



DFG-VK

MEINE DATEN SIND NICHTS FÜR DIE BUNDESWEHR

Daten von Jugendlichen werden an die Bundeswehr weitergegeben. Jugendliche deutscher Staatsangehörigkeit, männliche wie weibliche, sind betroffen. Von ihren Kommunen erhalten sie Briefpost. Werbezettel für "Uniformberufe", wie etwa Zoll, Landespolizei, Bundespolizei und eben auch für die Bundeswehr befinden sich in der Regel darin.



Um die Bundeswehr geht es bei den Briefen eigentlich, denn die Kommunen sind nach § 58c Absatz 1 des Soldatengesetzes zu einer Weitergabe der persönlichen Daten von 17/18 Deutschen an die Bundeswehr verpflichtet. Den Briefen mit den bunten Werbeblättchen liegt ein Anschreiben bei mit dem auf diese Weitergabe der persönlichen Daten an das Bundesamt für Personalmanagement der Bundeswehr hingewiesen wird.

Bis 2011 wurde der Vorgang der Datenweitergabe von den Kommunen an die Bundeswehr Erfassung genannt und betraf nur die männliche Bevölkerung mit deutscher Staatsangehörigkeit – wie heute wurde bis dahin Jahrgangsweise erfasst. Heute werden laut Gesetz nur Rufname, Familienname und Anschrift weitergegeben.

Du kannst dich dagegen wehren! Lege Widerspruch ein.



Gegen diese Datenweitergabe kann Widerspruch eingelegt werden. Die Kommune darf die Adresse dann nicht an die Bundeswehr weiterleiten.

Unseren Musterbrief findest du unter: www.dfg-vk.de



KULTURHAUS SERRAHN

Ab Dezember 2016 möchte der neu gegründete Verein "Kulturhaus Serrahn" das Gebäude Serrahnstr. 1 in Bergedorf – aktuell noch das Gewerkschaftszentrum - mit einem neuen Konzept beleben.

Ein ambitioniertes Projekt – machbar mit möglichst vielen Menschen aus Bergedorf und Umgebung! Wir wünschen uns einen Ort, an dem man mal "auf'n Kaffee oder Bier vorbeischauf", Freunde oder eine Arbeitsgruppe trifft und auch eine Kleinigkeit günstig essen kann. Wir freuen uns auf Konzerte, Lesungen, Ausstellungen oder Kino – im Saal oder auf dem Dachboden. Wir wollen Initiativen und Organisationen Raum für ihre Arbeit und den Austausch untereinander und mit der Öffentlichkeit bieten. Und: Die Serrahnstr. 1 soll weiterhin ein Ort bleiben, wo auch darüber nachgedacht werden kann, warum die Dinge so sind, wie sie sind und wie sie anders sein könnten.

EINE ERWEITERUNG DES KULTURANGEBOTS KANN BERGEDORF NUR BEREICHERN!



Unsere Vision 5000mal1 meint: 5000 Bergedorferinnen und Bergedorfer bilden mit 1€/Monat den Sockel für einen Kulturbetrieb, der jenseits eines erdrückenden ökonomischen Drucks gestaltet werden kann und der nicht darauf warten will, dass die Kulturbehörde Stadtteilkulturzentren angemessen unterstützt.

Deshalb: Fördert das **Kulturhaus Projekt** mit eurem Vereinsbeitritt!



LIEBE ELTERN,
BITTE ACHTET AUF DIE OHREN EURER KINDER. DIREKT VOR DEN BÜHNEN
BITTE NUR MIT GEHÖRSCHUTZ, DEN IHR EUCH IM INFO-ZELT LEIHEN KÖNNT.

PARTYPROJEKT - ODYSSEE

Das **Partyprojekt – Odyssee** begleitet Nicht-, Gelegenheits- und Dauerkonsumenten von illegalen Substanzen in der Partyszene und informiert über die verschiedenen Stofflichkeiten.

Wir wollen den Konsum illegaler Substanzen weder verherrlichen noch verteufeln, sondern sachlich darüber informieren. Wir bieten unser Know-how an ohne moralisierenden Zeigefinger, wertfrei und sachlich.

Unser Ziel ist es, bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen eine Reflexion zum Thema illegale Substanzen anzuregen und ihnen die mit dem Konsum verbundenen Risiken bewusst zu machen. Durch Vor-Ort-Aufklärung mit einem Info-Mobil und eines Chill-Out-Bereiches versuchen wir, die Konsumenten zu erreichen und ihnen Informationen über einzelne Stofflichkeiten und Safer-Use-Hinweise zur Verfügung zu stellen.

Aber die Arbeit in der Partyszene muss über die Aufklärung von Substanzen hinausgehen. Für uns ist es genauso wichtig, über Set und Setting zu berichten sowie die Lebenssituation des Einzelnen zu berücksichtigen und ihm/ihr die schwere Balance zwischen Alltag und Partyleben zu verdeutlichen (In-between-Situation).

Bei Schwierigkeiten stehen wir mit einem Beratungs- und Vermittlungsangebot hilfreich zur Seite.



JAMEL ROCK DEN FÖRSTER

Liebe Wutzrockerrinnen und Wutzrockler, wir, Horst und Birgit Lohmeyer, sind sehr glücklich in diesem Jahr wieder mit einem Infostand hier zu sein. Ihr wisst, dass im letzten Jahr ein Brandanschlag auf uns verübt wurde, bei dem unsere Scheune komplett abgebrannt ist und ein Übergreifen der Flammen auf das Wohnhaus nur in letzter Sekunde verhindert werden konnte. Das Feuer wurde von einem Gast sehr schnell entdeckt. Ohne ihn wären wir den Flammen hilflos ausgeliefert gewesen.

Sehr geholfen hat uns anschließend die riesige Welle an Solidarität! Auch an euch und das gesamte Wutzrock-Team noch mal vielen Dank.

Nach wie vor brauchen wir eure Unterstützung. Auch unser Festival "**Rockmusik für Demokratie und Toleranz**" ist nicht-kommerziell und ehrenamtlich organisiert.

Vom **26.08.2016 – 27.08.2016** werden auf dem 7500 qm großen Gelände ("Little Woodstock") wieder bis zu 1000 Gäste den Bands auf der großen Waldbühne lauschen, Gleichgesinnte treffen, im Schachcafé des Schachklubs Kaltenkirchen die grauen Zellen anstrengen, in Zelten unter Obstbäumen übernachten und ganz entspannt zeigen, dass das Dorf Jamel keineswegs in rechtsextremer Hand und Nordwestmecklenburg ein vitaler Ort kulturellen Lebens ist. In zwei Wochen setzen wir ein deutliches Zeichen, dass Rechtsextremismus, Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Intoleranz weder in Jamel noch in Deutschland einen Platz haben.



12 Jahre in Reinbek Soll es echtes Bio sein, kauf bei Onkel Dieter ein!

Onkel Dieter's Naturkostladen
EKZ Sachsenwald Markt · Am Ladenzentrum 3 · 21465 Reinbek
Telefon 040 / 65 04 59 43 · Fax 78 07 38 05 · www.onkel-dieter.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 8 – 19 Uhr · Samstag 8 – 14 Uhr · Parken kostenlos

ECHT BIO.

POLIT-ZELT

WO SICH DIE EMANZIPATORISCHEN REVOLUTIONÄREN BEWEGUNGEN TREFFEN

Wir möchten alle Besucher*innen von unserer Idee begeistern, dass eine Welt ohne die uns auferlegten Grenzen und Abhängigkeiten sowohl möglich als auch notwendig ist!

Im **Polit-Zelt** könnt ihr euch über Antifaschismus, Kapitalismuskritik, Feminismus, Tierrecht etc. informieren. Außerdem bieten wir euch sowohl Raum für Lektüre und Austausch, Vorträge und einen Film als auch viele schöne Dinge, die gegen Spende oder als Soli-Verkauf angeboten werden. Vor allem findet ihr hier einen gemütlichen Raum, um nett beieinander zu sitzen, euch auszutauschen und an den Ständen schlau zu machen oder um aktiv zu werden: Ihr könnt z.B. während eines Workshops verschiedene Motive auf selbst mitgebrachte Stoffe, T-Shirts etc. drucken oder euch mit der Herstellung von veganen Putzmitteln und Kosmetik vertraut machen, um unabhängiger von Konzernen zu sein und ganz nebenbei auch noch weniger Verpackungsmüll zu produzieren.

Schlagfertigkeit ist immer das, was einer*inem hinterher einfällt, richtig? Nur möchten die wenigsten deshalb kommentarlos zuhören, wenn Menschen z.B. gegen Refugees hetzen oder rechte Parolen von sich geben!

Am Samstag wollen wir uns deshalb gemeinsam Argumentationsmöglichkeiten gegen rechtes Gedankengut überlegen, um so für Diskussionen besser gewappnet zu sein. Mitstreiter*innen vom Café Exil haben sich zu dem Thema bereits etwas überlegt.

Am Sonntag starten wir den Tag mit einem Highlight. Wir konnten die Macher*innen des Kinofilms "Projekt A", in dem eine ganze Reihe von anarchistischen Aktivist*innen zu Wort kommen, dafür gewinnen, den Film vorführen zu dürfen. Wer also vergeblich versucht hatte, eine der wenigen Vorführungen in Hamburg zu besuchen, die oft bereits restlos ausverkauft waren, bekommt hier noch einmal die Chance!

Danach lassen wir das Festival mit einer Vernissage ausklingen: das Theo Collective aus Amsterdam/Bad Oldesloe stellt seine wundervollen Werke



POLIT-ZELT

im Zelt aus: "Apu is a collage artist and Thekla is a trained bookbinder. Under the name Theo, we work on projects that trigger our passion, all is diy, selfmade, handbound, not perfect, but made with lots of love."

Außerdem findet ihr das gesamte Wochenende über Ansprechpartner*innen an den Ständen von MediBüro, agsbk, dem Black Spoke Collective St. Pauli, der Libertären Antispe Bergedorf und dem Kollektiven Zentrum, die sich auf euren Besuch freuen!

PROGRAMM

Freitag

ab 17:00 Uhr:

offenes Polit-Zelt

Samstag

11:00 Uhr:

Diskussionsrunde "Argumente gegen rassistisch geprägte Vorurteile"

ab 13:00 Uhr:

offenes Polit-Zelt

13:00-15:00 Uhr:

Workshop Stenciln (unbedingt Stoffe oder Klamotten mitbringen!)

16:00 Uhr:

Workshop "Von Putzmittel bis Pomade – Selbstgemachtes für Weltverbesser*innen"

Sonntag

11:00 Uhr:

Film "Projekt A"

ab 14:00 Uhr:

Ausstellung des Theo Collective und offenes Polit-Zelt

SPROSSEN UND KEIMLINGE

Vielfalt mit Genuss

- knackig - frisch
- von mild über pikant bis würzig
- wertvolle Vitaminspender

So grrt!

Norbert Deiters & Ulrich Florin GbR
Auf der Böge 28 b | 21039 Hamburg
Tel.: 040 - 7941 898-0 | Fax: 040 - 7941 898-23
info@deitersundflorin.de
www.deitersundflorin.de



WUTZROCK 2015



WUTZROCK-SONG

WUTZROCK – NA KLAR! (HIGHWAY TO HELL VON AC/DC)

Freitagabend, es geht los.
Wutzrock ist jetzt aufgebaut.
Geiles Wetter, Partyzeit.
Es wird nicht leise, sondern laut!
Kommt zusammen, Ohren auf.
Ihr seid nicht wegen Kommerz hier!
Ganz umsonst & draussen, das ist
das was wir jetzt woll'n:

Wir wollen Wutzrock – na klar!
Wutzrock – na klar!
Wir wollen Wutzrock – na klar!
Wutzrock – na klar!

Lecker Frühstück, Kinderfest,
Café- und auch Info-Zelt.
Dove-Elbe, Eichbaumsee:
Sturmerprobt bei jeder Böe.
Augen auf, Herzen auch!
Es gibt hier mehr als nur Musik.
Deine Meinung zählt hier was.
Und deshalb ist was wir jetzt woll'n:

Wir wollen Wutzrock – na klar! Etc.
Komm, quatsch nicht – mach mit!

Wutzrock – na klar! Etc.

Wir sind am Eichbaumsee!
Wir wollen Wutzrock – na klar!

25 JAHRE AUTODOCK

10% Rabatt
für Schüler
Studenten &
Arbeitslose



- ▶ EU-Neuwagen
- ▶ Reparatur aller Fabrikate
- ▶ Inspektion mit Mobilitätsgarantie
- ▶ Klima-Service
- ▶ TÜV/DEKRA & AU täglich
- ▶ Unfall-Instandsetzung
- ▶ Fahrzeuglackierung
- ▶ Verglasung
- ▶ Abschleppdienst
- ▶ Ersatzteile und Zubehör

KFZ-Meisterbetrieb

Osterrade 4 • 21031 HH-Bergedorf
Tel.: 8 88 80 30 und 7 38 60 03
info@autodock.de • www.autodock.de

Annahmezeiten:
Mo - Fr 8.00 - 20.00 Uhr · Sa 9.00 - 18.00 Uhr

WUTZROCK UND DIE MÜLLMENSCHEN

ZUM WUTZROCK KOMMEN MENSCHEN! VIELE MENSCHEN!

Menschen hinterlassen nun mal Müll. Viele Menschen hinterlassen viel Müll!

Auf Wutzrock arbeiten alle ehrenamtlich. Und es gibt eine kleine Gruppe, die sich rund um die Uhr um den Müll kümmert. Und das von Donnerstag vor WR bis meist Dienstag nach WR.

Es sind immer zu wenig Müllwegmachmensen!
Wir brauchen eure Hilfe. Jede*r Besucher*in der*die seinen*ihren Müll selbst zum Container bringt, wegräumt, in Müllsäcke packt oder sonst wie wegorganisiert, ist eine Hilfe.
Falls ihr keine Müllsäcke dabei habt, könnt ihr sie von uns bekommen.

Also sei auch du ein Müllwegmachmensch!

Euer Thies und Team



Fahrrad-Shop Hanold

- ◆ Beratung
- ◆ Verkauf
- ◆ Service
- ◆ Reparatur



Schönningstedter Straße 104 • 21465 Reinbek
Mo.-Fr.: 9-12 / 14-18 Uhr & Sa.: 8.30-12.30 Uhr
◆ Tel. (040) 722 92 46 ◆

WUTZROCK SAGT DANKE

Dieses Festival entstand in den vergangenen zwölf Monaten und ist Ergebnis von vielen helfenden Händen. Unser besonderer Dank geht an **alle ehrenamtliche Helferinnen und Helfer** für ihren unermüdlichen Einsatz, sei es am Tresen, im Mischer-Zelt, hinter und vor den Kulissen, im Info-Zelt, beim Kinderfest oder an anderen Orten des Festivals.

Ohne die Unterstützung beherzter **Freunde und Förderer** wäre das Festival nicht zu realisieren. An dieser Stelle bedanken wir uns bei allen, die uns durch **Spenden und Sponsoring** seit vielen Jahren unterstützen. Wir danken der **Abteilung Stadtgrün, der Abteilung Wasserwirtschaft, dem Revier Allermöhe und der Bezirksversammlung Bergedorf** für die gute Zusammenarbeit. Herzlichen Dank an alle auftretenden **Künstlerinnen und Künstler** für eine Wahnsinnsstimmung und für die spontanen Verrücktheiten. Ihr seid spitze! An dieser Stelle danken wir allen, die vor der Bühne mit uns gefeiert haben. Ihr seid das **allerbeste Wutzrock-Publikum**.

Wir freuen uns schon auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr!

Eure Wutzrock-Crew



WENSKE & WENSKE
GETRÄNKE-CENTER IN BERGEDORF
TEL.: 040 / 724 91 50 • FAX: 040 / 724 58 15



Getränke, Service und mehr.



Das größte Miniatur Open Air der Welt

365 TAGE IM JAHR MINIATUR WUNDERLAND

15 Jahre

1.300m²

Bereits über 14 Millionen Besucher

**9. Abschnitt „ITALIEN“
Eröffnung Herbst 2016**

Viele Infos zum Bau gibt es auf unserem Italienblog
<http://italien.miniatur-wunderland.de>



Miniatur Wunderland | Kehrwieper 2 | 20457 Hamburg
info@miniatur-wunderland.de | www.miniatur-wunderland.de

**ANSCHREIBEN
IS' NICHT.**

www.astra-bier.de

BIER
BREMEN
UNION

Astra. Was dagegen?