

40 JAHRE WUTZROCK

UMSONST &
DRAUSSEN

10.-12.08.2018



3 TAGE OPEN AIR FESTIVAL
EICHBAUMSEE ALLERMÖHE

FASCHISMUS
IST KEINE MEINUNG, SONDERN
EIN VERBRECHEN!

FESTIVALGUIDE



19.-22. Sept.
2018

Konzerte von Parcels · Graveyard · WhoMadeWho · KID SIMIUS · David August · Heisskalt · Shacke One · Blackout Problems · Okkervil River · Ace Tee · Amber Run · Goat Girl · Kadavar · BRETT · DeWolff · Rikas · Das Paradies · Chima Ede · Neufundland · Princess Chelsea · Palaye Royale · Ilgen-Nur · Soccer Mommy · Boy Azooga · u.v.m.

Kunst · Film · Lesungen · Education

Konferenz mit Sessions · Showcases · Networking · Meetings · Awards

Festivalticket ab 35,00 € (inklusive Gebühren),
Konferenzticket ab 105,00 € (inklusive Gebühren).

reeperbahnfestival.com



ANCHOR 2018
REEPERBAHN FESTIVAL
INTERNATIONAL MUSIC AWARD



Organiser: Reeperbahn Festival GbR & Inferno Events GmbH & Co. KG

INHALTSVERZEICHNIS



Kultur für alle zum 40. Mal	4
Der Umwelt zuliebe	6
Programm Freitag, 10.08.2018	7
Programm Samstag, 11.08.2018	14
Programm Sonntag, 12.08.2018	24
Wutzrock im Social Web	29
Notfalltelefon 0163 / 63 77 757	31
Programmübersicht	32
Lageplan / Festivalinfos	34
Shuttle-Bus / HVV	39
Rahmenprogramm	40
Info-Zelt / Merchandise / Black Ferry Kulturwarenladen / DirAction	43
Viva con Agua	44
terres des hommes	45
Schachcafé gegen Rechts	46
Setz' Krebs schachmatt	47
Frauennotruf (K.o.-Tropfen)	48
Kulturfloß "Schaluppe"	50
Die antisexistische Pöbelaktion	51
ICAD / Tierschutz in Aktion	52
Partyprojekt ODYSSEE	54
Jamel rockt den Förster	55
Polit-Zelt	56
Sea-Watch e.V.	57
Wutzrock und die Müllmenschen	58
Wutzrock Songs	60
Wutzrock sagt Danke!	62

Impressum

V.i.S.d.P. Jens Vielhaben c/o Galactic Entertainment e.V. · Lohbrügger Landstraße 8 · 21031 Hamburg
www.wutzrock.de · facebook.com/wutzrock · twitter.com/wutzrock · instagram.com/wutzrock_festival
 Plakat und Flyergestaltung: Nicole Howe
 Layout/Litho: Nicole Howe und Patrick Zessin · Redaktion: Marianne Weis und Marko Scharlow
 Auflage: 5.000 Stück

Die Textbeiträge geben die Meinung des/der jeweiligen Autor*in wieder, die nicht der Meinung der Redaktion resp. der Wutzrock-Crew entsprechen muss.

KULTUR FÜR ALLE ZUM 40. MAL

Wutzrock ist auch in seiner **40. Auflage** das ziemlich größte Festival rund um den Eichbaumsee, mit der allerbesten Auswahl an politischer Information, mit sagenhafter kulinarischer Vielfalt und mit Künstler*innen der absoluten Weltklasse.



Fanfare Ciocărlia ist so eine Weltklasse-Band. Auf der Bühne stehen die schnellsten Blechbläser der Welt, und vor der Bühne kann sich niemand dem irrwitzigen Tempo dieses Crossovers aus Polka, Swing und Balkan-Beat entziehen. Das geht vom Ohr direkt in die Beine und vermittelt ganz nebenbei die Kernbotschaft von Musik: **Leidenschaft, gemeinsame Freude und Begeisterung.**

Ohne ganz viel Leidenschaft und Gemeinsamkeit gäbe es auch kein Wutzrock. **Seit 39 Jahren soll Wutzrock Mut machen, sich kulturelle Freiräume zu erkämpfen und sie zu verteidigen.** Manchmal mit Schmerzen, manchmal mit Brüchen, aber immer mit einer Idee. So hat es angefangen und, so ist es bis heute. Wutzrock ist anders – immer noch. Und immerhin ist, was früher anders war, heute schon fast normal.



So normal wie **Chocolate Remix** aus Argentinien. Frontfrau Choco verurteilt in ihren Songs Ausgrenzung, Rassismus und sexuelle Gewalt, körperlich wie seelisch. Und sie kämpft für sexuelle Vielfalt. Choco macht das auf den Rhythmen von Merengue und Reggae, die Beats nimmt sie vom HipHop. Reggaetone heißt das Genre, ursprünglich Musik mit zutiefst machistisch-sexistischen Texten. Choco nimmt sich den Reggaetone, füllt die Grooves mit queer-feministischen Texten und macht den Lesbian Reggaetone, anfangs nur als Satire gegen tumbe Macho-Attitüde gedacht, zur politischen Kampfansage.

Auch **Sookee** füllt bekannte Beats mit neuem Inhalt. Rap und HipHop bringt sie in einen linken Kontext, prangert den frauenverachtenden Sexismus an und die latente Homophobie in der Gesellschaft. **Sookee** legt mit ihren Texten den Finger auf die fauligen Stellen im Schlund der



Gesellschaft. Als „Zahnbürste des Deuschrap“ bezeichnete sie selbst, mit dem Wort „Zeckenrap“ hat sie kein Problem.

Probleme hat **Sookee** aber mit der vermeintlichen Ironie in der Sprache männlicher Kollegen. Das ist eben keine Kunst, sondern „schmerzhafter, frauenverachtender Müll“. Denn, so **Sookee**, „Sexismus ist keine Party“ – Sookees HipHop schon.

Party gibt's auch mit **Dota**. Die Bossa-Liedermacher-Pop-Band und ihre Namensgeberin Dota Kehr helfen mit musikalischer Utopie durchs Chaos. Poetisch, euphorisch, empört – **Dotas** Klartext ist vielfältig, aber eindeutig. „Grenzen“, singt sie „führen zu Nationalismus, mit seinen bekloppten Konsequenzen“. Die einstige Kleingeldprinzessin kommt mit den Stadtpiraten zum zweiten Mal zu Wutzrock – diesmal mit Geschichten aus dem Alltag, politisch und gesellschaftskritisch engagiert, mit einem feinen Gefühl für Sprache und Wortwitz, zum Tanzen und zum Lauschen.

Der **Samstag** bringt ein bisschen **Wutzrock-Geschichte** auf die Bühnen. **Bands aus vier Jahrzehnten** bekunden ihre lange Verbundenheit mit Wutzrock, dem Projekt „umsonst & draußen“ und der rebellischen Kraft von Rockmusik.

Wutzrock der ersten Stunde sind die **Druckknöpfe**. In einer Reihe mit Ton, Steine, Scherben und Floh de Cologne tourten sie schon durch die alte West-Republic, bevor es Wutzrock gab – als linke Band, die den Sound der gegenkulturellen Bewegung lieferte. Knallharter Gitarrenrock aus Hamburg, extra für Wutzrock wieder auf der Bühne.

DER UMWELT ZULIEBE ...

Kommt mit öffentlichen Verkehrsmitteln und vermeidet Müll.

Wenn so viele Menschen zusammen kommen, braucht es Regeln.

Ganz wichtige Regel für Wutzrock: **Vermeidet Müll!**

Müll gehört in die Tonne. Tonnen sind überall auf dem Platz reichlich vorhanden. Bitte alles dort hinein. Es ist nämlich so, dass wir den Platz absolut sauber wieder abgeben müssen. **Der Eichbaumsee ist ein Naherholungsgebiet**, und den Müll nach dem Festival zu sammeln, aus den Büschen, vom Rasen oder sonstwo her, ist unheimlich mühselig. Es ist auch unnötig, wenn alle die Tonnen nutzen. Letztes Jahr hat das gut geklappt.

Auch für die festere Notdurft sollte sich immer eine Toilette finden lassen. Alles andere ist echt ecklig.

Auch wichtig: Wenn's geht, kommt mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Wir scheuen keine Kosten, um euch die Anreise so bequem wie möglich zu machen. Von der S-Bahn „Mittlerer Landweg“ pendeln in schneller Folge Shuttle-Busse, die euch zum Wutzrock-Platz bringen oder wieder zurück. Die Abfahrtszeiten findet ihr auf Seite 39. Die Busse könnt ihr umsonst nutzen, ihr braucht nur ein normales HVV-Ticket.

Oder ihr kommt einfach mit dem Fahrrad und schont die Umwelt nachhaltig. Müll gehört in die Tonne!



PROGRAMM FR

18:00 **AROMA** (Indietronic)

Aroma hat kein G'schmäcke. Purer Optimismus aus Hamburg, zwei Unerschütterliche, die ihren Weg und ihren Sound gefunden haben – so viel Synthie, so viel Pop, so viel Gefühl. Dafür haben sie auch gleich den diesjährigen Bestenpreis von Krach + Getöse überreicht bekommen. Handgemachte Musik von analogen Synthesizern und Gitarren, komponiert und verdichtet in starken Songs, die handeln von Liebe, Hass, Neid, Eifer, Kraft, Anfang und Ende. Schwere Themen, existenzielle Tiefe, aber macht nichts, denn für **Aroma** lacht sogar ein Regenbogen.



ELB-BÜHNE

18:45 **ERIKA** (Indie, Rock, Alternative, Punk) **SEE-BÜHNE**

Aus dem Keller an die Spitze – **Erika**, gegründet 2015 in einem Keller in der Seilerstraße und 2017 schon Gewinner des OxmoX-Band-Contest. Rakete. Die sechs Hamburger Jungs bespielen ganz klassisch das Spektrum von Indie bis Alternative mit Texten auf Deutsch. Eine Prise Rock, ein bisschen Punk und ganz viel Liebe. Das ist **Erika**.



D&S. Veranstaltungstechnik

Vermietung von Ton & Lichtanlagen, Eventplanung, Beratung, Service

040 / 794 10 99-0 info@dundsver.de

PROGRAMM FR

19:30 **SWUTSCHER** (Garage Rock)

ELB-BÜHNE

Bei den sechs sympathischen **Swutscher** ist Eigenwilligkeit Programm. **Swutscher** ist Plattdeutsch für »liederlich lebender Mensch«. Das Sextett aus Hamburg kombiniert Komik, die man aus Opas alten Erzählungen am Lagerfeuer kennt, mit dem goldenen Schlager der 50er Jahre und ihrem wunderbar hysterischen Garage-Sound. Mit dieser lässigen Mischung aus Lagerferromantik und Garage Sound erobern sie gerade die Clubs und Festivals.



20:15 **NARGOLAPTIC** (Punk-Rock)

SEE-BÜHNE



Punk-Rock für Freunde von NoFX, Sublime, Rise Against. Mit knapp 350 Konzerten im In- und Ausland ist die Band momentan eine der aktivsten deutschen Bands dieses Genres. 2016 tourten sie mit ihrem zweiten Album „Hypocretin“ in Thailand, Malaysia, Singapur, Indonesien, Belgien und den Niederlanden.

2017 wurde ihr eigen produzierter Dokumentarfilm „Komunitas – Auf Tour durch Südostasiens Punkszene“ in verschiedenen deutschen Kinos gezeigt. Der Film begleitet die Band über 6000 km bei ihrer dritten und bislang härtesten Tour durch vier Länder Südostasiens.



PROGRAMM FR

21:00 **DOTA** (Pop, Liedermacherin)

ELB-BÜHNE

Keine Band zum Rumreichen in Unterhaltungsshows – aber eine Band zum Erinnern daran, das Rock deutlich mehr sein kann als Coolness-Simulation. 2016 brachte dem Berliner Quartett rund um Frontfrau **Dota Kehr** schon den Preis der Deutschen Schallplattenkritik – nicht automatisch ein Qualitätssiegel, hier aber erfreulich, mal eine Band geehrt zu sehen, die gleichermaßen kunstvoll wie witzig mit Klängen wie Worten umgeht. Ob sie die Festung Europa kritisiert, einen eitlen Rennradfahrer aufs Korn nimmt oder sich die inneren Monster vorknöpft – **Dotas** Wortwahl beschert dem Hörer Einsichten in die Absurdität der Welt. Inhaltlich nimmt sich **Dota** die Freiheit, bei Bedarf Klartext zu singen. Und der Bedarf besteht, wenn es ihr um Flüchtlinge oder Umweltzerstörung geht. Da brennt ihre Poesie vor Brisanz, messerscharf geschliffen und in jeder Silbe unmissverständlich.



„Hast Du etwa gepupst?“
„Natürlich, oder denkst Du,
ich rieche immer so?“

B1 **Veranstaltungsbau**
Folien: Plott & Druck
Pollhof 5, 21029 Hamburg, Tel. 040 41 11 95 95
E-Mail: post@b1-hamburg.de

PROGRAMM FR

22:00 **AYU** (Pop, R'n'B)



Die in Hamburg lebende Bernerin spannt meisterlich den Bogen zwischen Pop mit Haltung, Dancefloor und zeitgenössischem R'n'B. Geradezu spielerisch wechselt sie die Genres. Da treffen auch „mal rhythmische Vocals, auf futuristische Beats und verzerrte Gitarren aufeinander. Eine originelle

Mischung, in deren Zentrum die rauchige und warme Stimme der Wahlhamburgerin steht.

22:45 **SOOKEE** (Rap)

Frauen in der Männerdomäne Rap – das ist ein Kapitel für sich – in einem Genre, in dem Schwulenhass und frauenfeindliche Sprüche leider nach wie vor an der Tagesordnung sind. Mittlerweile gibt es zum Glück Frauen, die sich in der Szene behaupten und sich mit Humor und stoischem Durchhaltevermögen dem Sexismus, der Homophobie und dem Rassismus im deutschen Rap entgegenstellen. Eine davon ist **Sookee**. Seit 2003 ist die Berlinerin als Rapperin unterwegs und spricht über linke Politik und Queerfeminis-



SEE-BÜHNE

ELB-BÜHNE



PROGRAMM FR

mus, statt sich in festgefahrenen Rollenbildern und kapitalistischen Statussymbolen zu suhlen, u. a. engagiert sie sich für die Kampagne „**Make Some Noise – sexism & homophobia out of my music**“. Gerade hat sie ihr fünftes Album veröffentlicht. Das mzee Magazin bringt auf den Punkt, was **Sookee** künstlerisch ausmacht: "Die grandios spielerische Art, mit der Sookee über wichtige persönliche, politische wie soziale Themen spricht, bietet neben inhaltlicher Überzeugung zudem großartige Unterhaltung und absoluten Hörgenuss." mzee.com

23:45 **YEAH BUT NO** (Elektro)

Elektronische Musik mit klassischen Songstrukturen zu einem klugen und mitreißenden Hörgenuss zu verschmelzen, ist das Anliegen von **Yeah But No**. Die Band besteht aus dem Techno-Produzenten und Musiker Douglas Greed, einem guten alten Bekannten in der Techno-Szene, und Sänger Fabian Kuss. Die beiden lernten sich vor vier Jahren kennen, als Greed einen Sänger für seine Tracks suchte. In Fabian findet er das passende Gegenüber. Fabian hat nicht nur Gesang studiert, sondern ebenfalls schon auf Bühnen in allen Ecken der Republik gestanden und mit seinen Bands



SEE-BÜHNE

Musikstile von Jazz über Funk bis Pop erforscht. Zusammen beweisen sie, wie sich Improvisation und Plan kreativ befruchten können. Kein Klang, kein Sound ist verboten! Extrem spannend und zugleich tanzbar!



PROGRAMM FR

00:45 **CHOCOLATE REMIX**
(Lesbian Reggaeton)



Chocolate Remix kommen aus Argentinien. Frontfrau **Choco** kämpft in ihren Songs gegen Ausgrenzung, Rassismus und sexuelle Gewalt, körperlich wie seelisch. Sie fordert sexuelle Vielfalt und die Zerstörung struktureller Macht. **Choco** nimmt sich die Rhythmen von Merengue und Reggae, die Beats vom

HipHop und erobert so ein musikalisches Genre, das Frauen bisher suspekt sein musste.

Denn der Reggaetone aus Jamaika ist zwar rhythmisch eingängig und exotisch tanzbar. Aber die gesungenen Geschichten waren offen machistisch und subtil sexistisch. **Choco** hat sich den Reggaetone erobert und erzählt komplett andere Geschichten. Es geht um Respekt, Gleichheit und um die Kraft, die es kostet, das einzufordern. Ihre queeren und feministischen Texte sollten anfangs nur die tumben Machos ärgern, jetzt ist Lesbian Reggaetone eine politische Kampfansage.

ELB-BÜHNE



SE Plus

- E v e n t s -

Veranstaltungstechnik
in Wentorf bei Hamburg
www.seplus-events.de

 **justmusic**
Alles für Musiker.

*Auf 4000qm im Bunker
am Heiligengeistfeld:
Alles was man zum
Musikmachen braucht.*



Justmusic
Feldstr. 66, 20359 Hamburg
Tel.: 040-87 88 89 00

■ www.justmusic.de

PROGRAMM FR

01:00 **ECHOEL & HEINRICH** (tech-house) **SEE-BÜHNE**



Sie synthetisieren live hypnotische Beats in Adagio, Slow Motion und Galopp. Mit ihrer antizyklischen Dialogkunst zelebrieren sie die rhythmische Auswertung des Farbspektrums. Die beiden Hamburger verhaften gern mal Bach zum Frühstück, zerlegen ihre umfassende musikalische Bildung in psy-

funktionale Drops und beenden den Tag nie vor Sonnenaufgang. Perkussiv, diskoid, retrospektiv und futuristisch.

PROGRAMM SA



14:00 **BLURRY FUTURE** (Indie, Alternative) **ELB-BÜHNE**

So **blurry**, verschwommen, scheint die Zukunft von **Marlon Mausbach** und **Charlotte Becher** gar nicht zu sein. Kaum ein Jahr nach Gründung sind sie schon **Gewinner der Hamburger Bestenförderung** von Krach + Getöse. Charlotte schreibt die Texte und singt sie auch, mal knarzig, mal mit naivem



Timbre. Marlon schreibt auch und begleitet Charlotte vokal und mit Gitarre. Indie/Alternative wäre wohl die korrekte Genre-Beschreibung. Dabei ist das Spektrum von **Blurry Future** deutlich umfassender. Ihren bisweilen düster-melancholischen Sound mixen sie aus Klängen von Rock bis Reggae, das ist ihr Soundgepäck für die Reise in eine bessere Welt.

HEUTE MAL
NE NEUE
ZAHNBÜRSTE
STATT NEM
SCHLUCK
PFEFFIE NACHM
AUFSTEHEN!*

* ZUR NOT GEHT AUCH BEIDES.



PROGRAMM SA

14:45 **THE BIERSTÜRZENDE ROTZWUCKER** (Wutzrock-Lyrik) **SEE-BÜHNE**



Wer erinnert sich nicht gerne an das 30. Wutzrock 2008? Der Geburtstag war Anlass für einige Wutzrockler*innen sich selber mal auf die Bühne zu stellen und Lieder über das eigene Festival zu singen. Musikalisch bediente man sich frech an Vorbildern wie Motörhead, den Ärzten, Reinhard Mey und noch vielen

anderen. 10 Jahre ist das nun schon wieder her, und **nun feiern wir tatsächlich schon das 40. Wutzrock!** Und so können es die Reck*innen von damals es doch tatsächlich nicht lassen, sich wieder musikalisch vernehmen zu lassen, um das nächste runde Jubiläum gebührend zu feiern. Im Gepäck haben sie jede Menge Lieder der neueren und älteren Musikgeschichte. Seid dabei wenn sich zum Beispiel „The Heavy Cross“ von The Gossip in „The Heavy Wutz“ verwandelt, oder Beatsteaks „Panic“ in „40 mal Wutzrock“.

Ja, die Lieder sind allesamt wunderbar. Nur bei den Texten, müsst ihr eben mit der ganz speziellen Wutzrock-Lyrik vorlieb nehmen...

15:30 **DER WAHSINN** (Alternative Punkrock) **ELB-BÜHNE**

Der Wahnsinn wieder auf der Wutzrock-Bühne. Noise-Punk aus Hamburg, laut, abgedreht und wahnsinnig präsent. Mit beißend ironischen Texten erklären sie die Errungenschaften der freien Marktwirtschaft: Billiges Fleisch, schnelles Geld und die Freiheit, jeden Unfug zu verbreiten, der einem gerade einfällt. 2016 waren sie schon mal da, Werther Wahnsinn und Steven, Schlagzeug und Gitarre, zwei Musiker, die Alarm machen wie fünf. **Der Wahnsinn** ist überall.



Werther Wahnsinn und Steven, Schlagzeug und Gitarre, zwei Musiker, die Alarm machen wie fünf. **Der Wahnsinn** ist überall.

PROGRAMM SA

16:15 **TEMPOZOO** (EHM. BRUNSTORFER STALLOHRCHESTER) (Rock) **SEE-BÜHNE**

Zum Bergedorfer Umsonst & Draußen-Urgestein gehört ganz sicher das **Brunstorfer Stallorchester**. Ohne den Einsatz der Freund*innen um Frontmann Thomas Rademacher würde es vielleicht gar kein Wutzrock mehr geben. Sie haben mitgeholfen, Wutzrock am Leben zu halten, nicht nur musikalisch, auch als Organisator*innen. Da ist es doch selbstverständlich, dass sie beim 40. Wutzrock dabei sind. „Alt, aber nicht milde“ kracht ihr energischer Rock von der Bühne, heute von **TempoZoo**, dem neuen Namen der Band. Das ist nicht nur ein nostalgisches Fest für Open-Air-Veteran*innen, das ist auch ein leuchtendes Beispiel für sinnvoll verschleuderte Energie.



17:00 **ROCKET MEN** (Drum & Space) **ELB-BÜHNE**



Die Unendlichkeit des Universums, gepaart mit der Freiheit des Jazz hat es Ihnen angetan. Die sechs Musiker machen sich als Weltraumpioniere auf den Weg zu fremden Galaxien, um zu zeigen, wie unsere Welt klingt: Intergalactic Jazz, Dub und Drum'n'Bass im hier und jetzt. Die Raumfahrer lassen mit ihrer musikalischen Expedition ein ganz persönliches Bild dieser Welt entstehen – ehe sie wieder auf der Erde landen und den Countdown für den nächsten Start beginnen.



PROGRAMM SA

18:00 **SHIRLEY D. PRESSED** (Punk) **SEE-BÜHNE**



Shirley D. Pressed wurden vor über zehn Jahren gegründet, um den Spirit der gerade abgeflauten Melodycore-Welle der 90er mit Bands wie Bad Religion, NoFX und Lagwagon fortzuführen. Das heißt: Hohes Tempo, griffige Melodien und „Ooozin' Aaahs“ in den Refrains als Basis. In frühen Jahren kamen auch rauere Vocals und härtere Riffs ins Repertoire. Diese Mischung hat seit 2007 Support-slots für Szenegrößen wie No Use For A Name, A Wilhelm Scream, Strike Anywhere und Bad Cop/Bad an Land gezogen und 2017 ist mit *Rust* auch endlich ein vernünftiges Debütalbum draußen. Eine Auswahl dieser 15 Songs gibt's auch 2018 auf dem Wutzrock – zum zweiten Mal nach 2016.

18:30 **PEGGO BILLO** (Urban Grooves) **ELB-BÜHNE**

Die sieben Hamburger überzeugen mit einem ungewöhnlichen Konzept und bringen die verschiedenen Einflüsse auf den Punkt: Sie kreieren „Urban Grooves“ – Musik der Städte. Fasziniert von der Big-Band-Tradition der Dreißigerjahre und den Hip Hop-Helden ihrer Jugend basteln sie ihre Tracks. Die Devise:



Wenn es groovt ist Platz – für Raps, für Solos, für ausgelassene Stimmung. Eine Brücke zwischen Unterhaltung, Kunst und viel Lebensfreude. Sie singen von den hellen und dunklen Seiten der Welt und des Lebens. Durchweg positiv und wortgewandt mit Liebe zum Detail. Mehrmals anhören. Mehrmals nachdenken. Es lohnt sich!

LOLA Bar
BAR & RESTAURANT

LOLA Bar

Öffnungszeiten
BAR: SO - DO 16 - 02 Uhr KÜCHE: SO - SA 17 - 23 Uhr
FR - SA 17 - 04 Uhr

Lola Bar, Inh.: A. Lallenberger & M. Schönemann, Lohbrügger Landstraße 8, 21031 Homburg, Tel.: 040 / 724 95 63
www.lolabarhamburg.de

PROGRAMM SA

20:00 **DRUCKKNÖPFE** (Punkrock)



Rebellion und Aufbruch. Wutzrock ist ein Kind der antiautoritären Bewegung. Kultur von unten war das Motto der ersten Jahre, Kultur gegen die von oben herrschende. Gegen Krieg, gegen Bevormundung, gegen Normierung und für Selbstbestimmung, Respekt und Gemeinsamkeit. Die **Druckknöpfe**

prägten diese Gegenkultur ganz entscheidend mit. Beim zweiten Wutzrock 1980 auf den Billewiesen brachten sie die Verhältnisse zum Tanzen, mit deutschen Texten, eindeutig politischen Inhalten und mit knallhartem Gitarren-Rock – das machten nicht viele damals. Die Druckknöpfe waren Teil der Bewegung, sie spielten auf Anti-AKW-Demos, in den selbstverwalteten Jugendzentren und den einschlägigen Clubs der alten Bundesländer. Als Hamburger Band und als Teil der aufkeimenden Alternativkultur solidarisierten sie sich mit der Bergedorfer Jugendzentrumsbewegung. Für das Wutzrock-Jubiläum kommen die Helden von einst nach 30 Jahren extra wieder zusammen und spielen auf großer Bühne.

20:30 **TBA**

Es wird spannend ...
Freut euch auf einen weiteren Hauptact am Samstag vor der Elb-Bühne.



SEE-BÜHNE

PROGRAMM SA

21:30 **DREI METER FELDWEG** (Punkrock) **SEE-BÜHNE**



Die Wurzeln dieser Band liegen in einem Dorf irgendwo in der Lüneburger Heide, zwischen dem einen oder anderen Meter Feldweg. In Omas Wohnzimmer klein angefangen, sind **DREI METER FELDWEG** ganz groß im Kommen und spielen inzwischen locker vor zigtausenden Menschen. Harte Riffs, schnelle Drums

und deutschsprachige Texte, unterlegt mit eingängigen Melodien – was auf den Platten schon gut ins Ohr geht, wird live noch mit jeder Menge Action und einer gehörigen Portion Spaß serviert. Alltagssorgen eingepackt in Luftpolsterfolie aus deutschsprachigem Punkrock, Geschenkpapier aus Ska und Metal sowie einer Schleife aus Pop.

ELB-BÜHNE



CKB

COPY - KONTOR - BERGEDORF

S/W KOPIEN - FARBKOPIEN

GROßFORMATE - TEXTILDRUCK - BÜROBEDARF - DIPLOMARBEITEN

GROßAUFTRÄGE - BINDUNGEN - LAMINIERUNGEN

SCHNEIDARBEITEN - FLYER - VISITENKARTEN - SB/BEREICH

Vierlandenstraße 16 • 21029 HAMBURG

Tel.: 040 - 72 69 79 03

e-Mail: info@copy-kontor.de

www.copy-kontor.de

Wir sind für Sie da:

Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr und Sonnabend 9.00 - 14.00 Uhr

PROGRAMM SA

22:30 **DRITTE WAHL** (Punkrock)



Dritte Wahl kommen aus dem Untergrund der DDR-Kultur. 30 Jahre und zehn Studioalben später haben die geradlinigen Punk-Rocker fast jede Bühne zwischen Rostock und Havanna bespielt. **Dritte Wahl** wollten von Anfang an unabhängig sein, deshalb gründeten sie ihren eigenen Musikvertrieb. Selbstbestimmt

sein, klare Kante gegen Rechtsradikale und kämpfen für Gerechtigkeit – mit diesen Eigenschaften sind **Dritte Wahl** geradezu natürliche Verbündete von Wutzrock. 2009 standen sie das erste Mal auf der Bühne am Eichbaumsee, und nicht nur ihre Feuerspucker hinterließen bleibenden Eindruck. Zum Jubiläum kommen sie wieder und erweisen Wutzrock XL ihre Reverenz.

23:30 **ANALOGBASSCAMP** (Drum&Bass) **SEE-BÜHNE**

Hochgradig tanzbarer Dub, Drum'n'Bass, Jungle, Elektro. Die beiden Soundmacher von **AnalogBassCamp** mixen alles, was Spaß macht. Umberto Echo ist der eine: Dub-Aktivist, Produzent und Mitwirkender bei über 150 Alben. Der andere ist Silvan Strauß, Jazzmaster-Absolvent, bekannt für lässige Kleidung und einer der profiliertesten Drummer Deutschlands. **AnalogBassCamp** ist Live-Mixing mit echten Schlaginstrumenten, für Liebhaber*innen von analogem Tiefbass und rohen Breakbeats.



ELB-BÜHNE

PROGRAMM SA

00:30 **I-FIRE** (Reggae, Hip-Hop)



I-Fire und **Wutzrock**, das ist wie **Umsonst & Draußen** und **Eichbaumsee**. Gefühlt gab es kein Jahr seit 2006, ihrem ersten Wutzrock-Gig, in dem **I-Fire** nicht das Festival zur Partyzone machten.

B-Town by nature, I-Fire und **Wutzrock**, in guten wie in schlechten Zeiten. Wer hat geholfen, wenn das **Wutzrock** wegen

des Wetters miese Geschäfte machte? **I-Fire**. Wer hat die Sonne zurück gebracht, an all den trüben Tagen? **I-Fire**. Wer gehört zu **Wutzrock** wie das Kinderfest? **I-Fire**. Reggae-Grooves im Selbstverlag, Riddims für vier Jahrzehnte, ziemlich beste Freunde auf der **Wutzrock**-Bühne. **Dabadubade**.

ELB-BÜHNE

"Ein fulminantes Festival, dass uns in seiner Machart sehr begeistert hat! Die Organisation, die Location, das Publikum ... so intim und so „unter Freunden“, ein echtes Wohlfühl Open-Air à la Hamburg."

17 **HIPPIES**

Weltmusiker aus Berlin

ocm Concept & Eventtechnik

IHR PARTNER FÜR
EVENTS & WERBUNG

040 2376 4981
post@acm-event.com
Inh. Alexander Menz
Kurt-A.-Körber-Chaussee 25 D
21033 Hamburg

WERBETECHNIK
VERANSTALTUNGSBAU
VERMIETUNG
BESCHRIFTUNG
AUSSENWERBUNG
MEDIEN-TECHNIK
LICHT- & TON-TECHNIK
DEKORATION
VERKAUF MESSEBAU
BÜHNE-DESIGN
GRAFIK-DESIGN

PROGRAMM SO

14:00 PLANET PLUTO (Singer-Songwriter) ELB-BÜHNE



Nicht ganz vom Rande unseres Sonnensystems, aber aus Geesthacht und Umgebung kommen die fünf Musiker*innen von **Planet Pluto**. Singer-/Songwritermusik, nach eigener Aussage „wohnzimmerkompatibel“, aber auch unbedingt tauglich für die Wutzrock-Bühne.

Energiegeladener Indirock, ganz irdisch und lebendig.

14:00 WUTZROCK SLAM SEE-BÜHNE

Poetry-Slam ist Literatur mit Rhythmus. Im wortreichen Wettstreit erobern die Poet*innen aus Hamburg und Umgebung die Herzen des Publikums - oder eben nicht. Dazu haben sie genau fünf Minuten Zeit. Wer zuhört, kann mitentscheiden. Worte werden zu Musik, Musik aus Wörtern.

Beim Slam wird geschrien, geflüstert, gejault oder gekeucht, gesprochen. Selbstgeschriebenes, Gereimtes und immer auch Ungereimtes stellen sich den kritischen Ohren des wohlgesinnten Publikums. Am Ende haben alle gewonnen, immer, auf der Bühne und vor der Bühne. Ernst kann warten.

Spornt die Poeten dabei an und wählt Euren Favoriten!

Viel Spaß dabei!



präsentiert von



PROGRAMM SO

15:30 TANTE POLLY (Seeräuberswing) ELB-BÜHNE



TANTE POLLY spielen Seeräuberswing, Polkajazz & Lieder zum Heulen aus Hamburg Sankt Pauli. Die früh gealterten, aber ewig jungen Haudegen vom Hamburger Kiez zeigen, wie man die Melancholie auspresst wie eine saftige Zitrone und daraus mit einem Schuss hanseatischem Fusel einen schmack-

haften Drink zubereitet, der im Magen kitzelt und die Tränen in die Augen schießen lässt. „TANTE POLLY – das ist gleichermaßen frech, verblüffend ehrlich, romantisch, abgebrannt und dandyhaft! Herrlich erfrischend!“ Heinz Ratz (Strom & Wasser) trifft es punktgenau!

"Wutzrock ist DAS „Umsonst und draußen“. Nicht kommerziell, mit klarer politischer Aussage, sehr professionell, mit liebevollem Einsatz vieler helfender Hände – heute leider selten. Wir fühlten uns immer sehr willkommen und waren begeistert von der überwältigenden Resonanz des Publikums. Bis ganz bald!"

TEQUILA AND THE SUNRISE GANG
Reggae-Ska-Punk aus dem hohen Norden

"Fast 20 Jahre sind wir dabei. Anfangs mit 1 Zelt, 1 Auto, 1 Rettungswagen und 7-12 Helfer*innen. Heute mindestens 14 Helfer, 6 Sanis, 1 Einsatzleitung, 2 RTW, 2 Behandlungszelte und 1 Zelt für Helfer. Wir geben rund 200 Hilfeleistungen und haben bis zu 25 Transporte ins Krankenhaus. Zum Glück nie lebensbedrohlich. Alles Gute. Wir hoffen, dass wir noch viele weitere Wutzrock Festivals machen können."

HANS-GÜNTER GILL
Vorsitzender Ortsverband ASB Bergedorf/
Rothenburgsort e.V.

PROGRAMM SO

17:00 FANFARE CIOCARLIA (Balkan-Brass) ELB-BÜHNE



Sie sind die Schnellsten, wenn auch teilweise nicht mehr die Jüngsten. **Fanfare Ciocărlia**, die wohl berühmteste Balkan-Brass-Band der Welt, feierte letztes Jahr ihr zwanzigjähriges Bestehen. Als Dorfkapelle haben die Roma-Musiker begonnen. Mittlerweile spielen sie zwar nach wie vor auf

Hochzeiten in ihrem Heimatort Zece Prăjini, aber auch in den renommiertesten Konzertsälen und Opernhäusern auf der ganzen Welt. Die Londoner „Times“ pries **Fanfare Ciocărlia**s Balkan-Funk als „heavy, heavy monster sound“ und die CD-Veröffentlichungen katapultierten den unverwechselbaren Groove auf die Tanzflächen der Clubs weltweit. Eine DVD erzählt zudem die Geschichte der Band. Und das Publikum jubelt, wenn die 12 Musiker auf der Bühne die Instrumente an die Lippen setzten und zum Sturm blasen. Trotz all des Erfolges ist es der Band ein Anliegen, das Andenken ihrer Vorfahren, des fahrenden Volkes, in ihre Musik einzubringen – sind es doch die Wurzeln der Roma, von denen sich auch der Name der Band ableitet. Jedes ihrer Konzerte endet unweigerlich in einer großen Party. Auf zerschundenen Instrumenten zeigen sie, worauf es ankommt: auf Leidenschaft und Freude an musikalischen Risiken.

"Wutzrock fühlt sich an wie ein Baby, das man mit einigen Musikverrückten in die Welt setzte und großgezogen hat. Jetzt freut man sich irreführend, dass es groß geworden ist, aber – rockseidank – nicht richtig erwachsen."

ABI WALLENSTEIN

Blues-Legende und Wutzrock-Urgestein



"Wutzrock war für uns immer ein ganz besonderes Festival. Das Publikum ist durch nichts, aber auch gar nichts aus der guten Laune zu bringen. Selbst wenn Regenstürme das Festivalgelände in eine Schlammkuhle verwandeln. Wie gut, dass es Wutzrock gibt!"

WOHNRAUMHELDEN

Liederrocker aus Hannover

Noch mehr Glückwünsche und Grüße per Video-Nachricht findet ihr auf: www.wutzrock.de

"Wutzrock und „Unser Haus“ gehören für uns zusammen. Bei Wutzrock triffst du immer nette Leute, die du vielleicht lange nicht gesehen hast und lernst neue kennen. Wutzrock drohte mal am Kommerz zu ersticken. Dank Manne, Michi und einem weiblichen Mitglied von uns wurde Wutzrock für alle und draußen und zeltbar. Das ist eine andere Geschichte. Wir sind gern im nächsten Jahr wieder dabei!"

ROCK DIE STRASSE

Straßenmusiker aus Hamburg-Bergedorf

"40 Jahre Wutzrock, das sind stolze vier Jahrzehnte engagiertes Kulturangebot für alle – umsonst und draußen. Ohne Profitstreben, dafür mit umso mehr Idealismus und ehrenamtlichem Engagement ist Wutzrock in Hamburgs Kulturleben als Musikfestival mit Haltung einmalig. Herzlichen Glückwunsch und weiter so!"

DR. CARSTEN BROSDA

Senator für Kultur und Medien




FOTO: STERAN GRIGENWELD



**AUF PFIFFE REAGIER
ICH NUR IM SPIEL!**

Gemeinsam gegen sexualisierte Gewalt. Die Harbor Girls vom FC St. Pauli unterstützen den Hamburger Frauennotruf

FRAUEN NOT RUF 
Fachberatungsstelle für
vergewaltigte Frauen und Mädchen

Beethovenstr. 60
22083 Hamburg
Tel.: 040 - 25 55 66
www.frauennotruf-hamburg.de



WUTZROCK IM SOCIAL WEB

IMMER AUF DEM NEUESTEN STAND

Überblick behalten – vor, während und nach dem Wutzrock-Festival! Besuch unsere Webseite und folgt uns auf unseren Social-Media-Kanälen. Wir freuen uns auf viele Likes von euch, auf Retweets, Favs, Fragen, Kommentare und Beiträge.

 www.wutzrock.de

 facebook.com/wutzrock


 twitter.com/wutzrock

 youtube.com/user/wutzrockfestival

 instagram.com/wutzrock_festival

 soundcloud.com/wutzrock



GEMÜSE-ABO 
SANNMANN



Auf **40** weitere schweinegeile **WUTZROCK** Jahre!



www.LOLA-HH.de

NOTFALLTELEFON

HINSCHAUEN! ANSPRECHEN! HANDELN!

DAS THEMA GEHT UNS ALLE AN! Vergewaltigung ist die extremste Form sexualisierter Gewalt, bei der Sexualität gezielt als Mittel zur Machtdemonstration, Demütigung und Unterwerfung eingesetzt wird.

Auch auf Wutzrock gibt es sexualisierte Übergriffe und Sexismus. Gemeinsam mit EUCH wollen wir dem etwas entgegengesetzten. Sexismus und sexualisierte Gewalt haben viele Gesichter. Aufdringliche Blicke, anzügliche Witze, Anmache, angrapschen – du definierst deine Grenzen. **NEIN heißt NEIN!**

Achtet aufeinander und zögert nicht, uns, die Security, oder andere Leute anzusprechen, wenn euch eine Situation unangenehm ist. Auch wenn ihr euch nicht sicher seid: Sprecht uns auf jeden Fall an oder werdet selbst aktiv!

Sobald du merkst, dass für dich eine Situation bedrohlich ist, vertraue deinem Gefühl und verlasse den Ort.

Wenn du von einer Grenzüberschreitung betroffen bist, gilt: Du musst uns nichts erzählen. Alles, was du sagst, bleibt anonym. Wir unterstützen dich.

Bietet der/dem Betroffenen Hilfe an! Respektiert ihre/seine Wünsche!

Brauchst du oder jemand anderes Hilfe?

Fühlst du dich unwohl oder bedrängt?

Oder hast du so etwas beobachtet?

Ruf bei uns an! Unsere Notfallrufnummer während des Festivals:

0163 / 63 77 757

Speichert die Nummer in eurem Handy!

PROGRAMMÜBERSICHT FR & SA

PROGRAMMÜBERSICHT SO

ELB-BÜHNE



FREITAG
10.08.2018

SEE-BÜHNE



ELB-BÜHNE



SONNTAG
12.08.2018

SEE-BÜHNE



AROMA 18:00	18:45 ERIKA
SWITSCHER 19:30	20:15 NARGOLAPTIC
DOTA 21:00	22:00 AYU
SOOKEE 22:45	23:45 YEAH BUT NO
CHOCOLATE REMIX 00:45	01:00 ECHOEL & HEINRICH

PLANET PLUTO 14:00	14:00 WUTZROCK SLAM
TANTE POLLY 15:30	
FANFARE CIOCARLIA 17:00	

ELB-BÜHNE

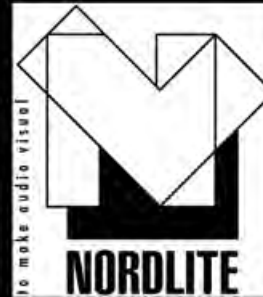


SAMSTAG
11.08.2018

SEE-BÜHNE



BLURRY FuTuRE 14:00	14:45 THE BIERSTÜRZENDE
DER WAHNSINN 15:30	ROTZWUCKER
ROCKET MEN 17:00	16:15 TEMPOZOO
PECCO BILLO 18:30	(EHM. BRUNSDORFER
TBA 20:30	STALLOHRGHESTER)
DRITTE WAHL bis	17:45 SHIRLEY D. PRESSED
I-FIRE Ende	19:30 DRÜCKKNÖPFE
	21:30 DREI METER FELDWEG
	23:30 ANALOGBASSCAMP



NORDLITE

Veranstaltungstechnik GmbH

Lederstraße 15b

22525 Hamburg

Zentrale +49 (0)40 / 547204-0

Direkt +49 (0)40 / 547204-22

Fax +49 (0)40 / 547204-28

info@nordlite.de

www.nordlite.de

"Gratulation zum 40. Mal! Die ersten Kontakte unserer Vereine gab es 1978. 1995 sind dann einige von uns zu euch gefahren. Wir haben zusammen viel erlebt, bei bestem Sommerwetter, bei Matsch und Regen. Ihr seid super verlässlich, habt uns großartig unterstützt, als wir 2004 abgesoffen sind und beim Festivalkult in Porta nicht mehr wegzudenken. Es grüßt euch die Festivalkult-U&D Vlotho-Porta-Crew"

FESTIVALKULT! UMSONST & DRAUSSEN
Wutzrocks große Liebe und Inspiration



FESTIVALINFOS



INFO-ZELT: Das Info-Zelt direkt am Eingang zur Festivalwiese ist der zentrale Treffpunkt auf Wutzrock. Wenn ihr eine Frage habt oder auf der Suche nach Wutzrock-Merchandise seid, ist das **Info-Zelt** der erste Anlaufpunkt. Schaut einfach mal rein!



GETRÄNKE: Das Wutzrock-Festival finanziert sich vor allem über den **Verkauf von Getränken**. Jedes bei uns gekaufte Getränk sichert die Finanzierung für unser „Umsonst & Draußen“-Festival im nächsten Jahr. Wir hoffen auf euer Verständnis dafür, dass wir keine mitgebrachten Getränke auf dem Gelände dulden. Glas und Dosen sind wegen der Verletzungsgefahr grundsätzlich verboten.



CAFÉ-ZELT: In unserem **Café-Zelt** gibt es morgens frischen Kaffee, Tee, Kakao und ein leckeres Frühstück zu fairen Preisen. Ihr bekommt hier den ganzen Tag frischen Kuchen und könnt euch in gemütlicher Atmosphäre eine Weile dem Trubel entziehen.



STÄNDE: Auf der Festivalwiese rund um die Elb- und See-Bühne findet ihr viele **verschiedene Stände**, die alles im Angebot haben, was das Festivaler*innenherz begehrt. Egal, ob ihr Hunger habt, nach Klamotten oder Accessoires gucken wollt oder euch an den zahlreichen **Info-Ständen** zu verschiedensten Themen informiert – hier seid ihr richtig!



MEDIZINISCHE NOTFÄLLE: Für **sämtliche medizinischen Notfälle**, die vor Ort auftreten, haben wir Sanitäter und Ärzte im Einsatz. Das **Sanitätszelt** befindet sich **am Eingang** des Festivalgeländes. Wenn ihr Hilfe benötigt, wendet euch an einen Ordner oder direkt an die Sanitäter. **Bitte haltet die Fluchtwege immer frei** – auf dem Festival- und Campinggelände für Sanitäter, Helfer und Ordner!



DUSCHE: Ihr habt die Möglichkeit auf dem Festivalgelände kostenlos zu duschen. Zwischen Zeltplatz und Festivalwiese findet Ihr unsere Dusche Marke "Eigenbau".

FESTIVALINFOS



PARKEN: Es sind öffentliche, kostenlose Parkplätze vorhanden, auf denen die StVO gilt. Es ist überall Schrittgeschwindigkeit zu fahren, achtet auf spielende Kinder, Betrunkene und Hunde. Für die abgestellten Autos übernehmen wir keine Haftung. Auf dem Parkplatz ist das Campen nicht erlaubt. Auf dem Parkplatz sind Wohn- und Campingmobile gestattet. Das Aufbauen von Vorzelten und Pavillons ist auf dem Parkplatz verboten.



BADEN: Baden ist in der Dove-Elbe erlaubt (bitte achtet auf die Hinweisschilder der Stadt). Die Dove-Elbe ist zum Teil nicht überwachd. **Schwimmen und planschen daher auf eigene Gefahr.** Der Eichbaumsee ist nicht zum Baden und Schwimmen freigegeben!



ZELTEN: Zelten ist von Freitag bis Sonntag auf den dafür **ausgewiesenen Flächen erlaubt**. Die Zeltplätze sind frei zugänglich und kostenlos. Aus diesem Grund raten wir, keine Wertgegenstände und andere wichtige Sachen unbeaufsichtigt im Zelt zu lassen. Bei Diebstahl oder Sachbeschädigung übernehmen wir als Veranstalter keine Haftung. **Wildes Campen ist nicht erlaubt!** Das Befahren der Zeltplätze mit dem PKW, Motorrad oder Wohnmobil ist verboten!



FEUER: **Offenes Feuer ist generell verboten** – nicht nur auf dem Festivalgelände, sondern auch auf den Camping- und Parkplätzen und in der übrigen Parkanlage. Grillen in Feuerschalen ist auf dem Campingplatz erlaubt. Bitte achtet auf umstehende Zelte und haltet ausreichend Abstand!



WC: Neben unseren **Dixiklos** gibt es auch eine barrierefreie Toilette. Sämtliche Toiletten sind kostenlos. Eigenes Toilettenpapier ist empfehlenswert.



MÜLL: Helft uns, Müll zu vermeiden. **Weniger ist mehr!** Jeder Müllberg, der von euch auf dem Festivalgelände, auf dem Zeltplatz oder auf dem Weg zum Festival achtlos zurückbleibt, gefährdet den Standort des Festivals und beeinträchtigt die Umwelt nachhaltig! **Müll gehört in die Tonne.** Im Info-Zelt bekommt ihr kostenlos Müllsäcke. Räumt euren Müll rein, macht die Tüten zu und gebt sie an einer unserer Müll-Stationen ab. Falls ihr noch mehr tun wollt: Bei unseren täglichen Müllsammelaktionen freuen wir uns über jede helfende Hand.



FAHRRADSTÄNDER: Direkt **am Weg zwischen Elb- und See-Bühne findet ihr einen Fahrradständer**, an dem ihr eure Fahrräder anschließen könnt. Bitte beachtet, dass der Fahrradständer nicht von uns überwacht wird. Wir haben aber extra eine stark frequentierte und beleuchtete Stelle ausgesucht. Bitte stellt keine Fahrräder an den Zäunen ab und schließt sie dort auch nicht an. Wir müssen diese Fahrräder dort entfernen.



SCHALUPPE: Chillout Area organisiert vom Verein für mobile Machenschaften e.V., eine Gruppe kulturell und sozial engagierter Menschen, die gemeinsam mobile und nicht-kommerzielle Freiräume im urbanen Raum schaffen.



HUNDE: **Alle Hunde** sind nach § 8 des HamHundeG an einer geeigneten **Leine zu führen**. Zuwiderhandlungen können zum Verweis vom Veranstaltungsgelände führen. Hunde sollten ihre Notdurft nicht auf dem Festivalgelände, den Zeltplätzen, dem Parkplatz oder den Wegen verrichten müssen. Wegräumen ist Pflicht!



PLATZVERBOT: Mitglieder und Anhänger der Parteien NPD, AfD, DIE RECHTE, der „Freien Kameradschaften“ und sonstiger rechtsextremer Vereinigungen sind analog § 6 Absatz 1 des Versammlungsgesetzes von der Versammlung ausgeschlossen.

**DIE TANKE UND
DER DISCOUNTER
FINANZIEREN DIR
KEIN FESTIVAL**



Das Festival kostet trotz ausschließlich ehrenamtlicher Arbeit viel Geld, nämlich für Material und Gagen. Darum trinkt unsere Getränke. Danke.

SHUTTLE-BUS



Der Bus-Shuttle fährt an der Autobahn Abfahrt Allermöhe (Ecke Moorfleeter Deich/ Allermöher Deich (siehe Lageplan S. 34)) **freitags** und **samstags** vom S-Bahnhof "Mittlerer Landweg" zum Festivalgelände **hin und zurück**. **Sonntags** nur zurück!

ABFAHRTSZEITEN FREITAG UND SAMSTAG:

Hinfahrt ab S-Mittlerer Landweg		Rückfahrt ab Festivalgelände (Eichbaumsee)	
18:41 Uhr	21:21 Uhr	18:53 Uhr*	22:04 Uhr
19:01 Uhr	21:41 Uhr	19:13 Uhr*	22:14 Uhr
19:21 Uhr	21:51 Uhr	19:33 Uhr*	22:24 Uhr
19:41 Uhr	22:01 Uhr	19:53 Uhr*	22:34 Uhr
20:01 Uhr	22:11 Uhr	20:13 Uhr*	22:44 Uhr
20:21 Uhr		20:33 Uhr*	22:54 Uhr
20:41 Uhr		20:53 Uhr*	23:14 Uhr
21:01 Uhr		21:13 Uhr*	
	weiter alle 10 Minuten bis 00:11 Uhr	21:33 Uhr*	weiter alle 10 Minuten bis 03:34 Uhr
		21:54 Uhr	

SONNTAG:

Rückfahrt ab Festivalgelände (Eichbaumsee)

16:04 Uhr	18:14 Uhr	19:54 Uhr
16:34 Uhr	18:34 Uhr	20:14 Uhr
17:04 Uhr	18:54 Uhr	20:34 Uhr
17:34 Uhr	19:14 Uhr	20:54 Uhr
17:54 Uhr	19:34 Uhr	21:14 Uhr

NEBEN DEM SHUTTLE-BUS FÄHRT REGULÄR DIE HVV BUS-LINIE 321

321 Richtung Eichbaumsee (S Nettelburg)
(ab Mittlerer Landweg)

321 Richtung Mittlerer Landweg
(ab Eichbaumsee)

Mo-Fr	Sa	So	Mo-Fr	Sa	So
06:21 Uhr	08:21 Uhr	08:41 Uhr	06:57 Uhr	08:46 Uhr	09:26 Uhr
06:54 Uhr	10:21 Uhr	10:41 Uhr	07:47 Uhr	10:47 Uhr	11:26 Uhr
09:21 Uhr	12:21 Uhr	12:41 Uhr	08:47 Uhr	12:47 Uhr	13:26 Uhr
11:21 Uhr	14:41 Uhr	14:41 Uhr	10:47 Uhr	15:26 Uhr	15:26 Uhr
13:21 Uhr	16:41 Uhr	16:41 Uhr	13:07 Uhr	17:26 Uhr	17:26 Uhr
15:21 Uhr	18:41 Uhr	18:41 Uhr	14:47 Uhr	19:26 Uhr	19:26 Uhr
17:21 Uhr	20:41 Uhr	20:41 Uhr	16:47 Uhr	21:26 Uhr	21:26 Uhr
19:21 Uhr			18:47 Uhr		
21:21 Uhr			21:26 Uhr		

Die mit * gekennzeichneten Fahrten starten jeweils 3 Minuten vorher an der Haltestelle „Allermöhe, Kirche“

RAHMENPROGRAMM

WUTZROCK KINDERFEST FÜR DIE NACHWUCHSWUTZ-ROCKER*INNEN

Samstag & Sonntag von 13:30 – 18:30 Uhr / Neben dem Cafézelt



Das **Kinderfest** bietet Abwechslung und ein bisschen Ruhe im Festival-Trubel. Für Eltern und natürlich für Kinder.

Hier kannst du malen, schminken, drucken, gipsen, auf die Rollenrutsche oder in die Hüpfburg. Lust, deine eigenen Baumwolltasche zu bedrucken? Oder mal als Tiger*in vor die Bühne zu laufen? Das Team vom Kinderfest hilft bei allem oder zeigt, wie es geht.

Farben, Glitzer, Federn - alles ist da, alles kann genutzt werden.

Wer mithelfen will, ist gern willkommen. Aber bitte, liebe Eltern: Wir können kein Smaland für die Kinder sein, ihr müsst bitte auch selbst ein bisschen mit aufpassen.

WUTZROCK-SCHLAFSACK-WETTHÜPFEN

Sonntag 11:00 Uhr / Vor der Elb-Bühne

Zum **40. Wutzrock-Jubiläum** ist Mitmachen eigentlich Pflicht. Schnappt euch den Schlafsack und kommt vor die Elb-Bühne zu den mindestens zwanzigsten „Offenen internationalen Wutzrock-Schlafsack-Wetthüpfen-Weltmeisterschaften“.

Alle Aufgeweckten und Ausgeschlafenen, alle Schönwetter-Hüpfer und Schlammpringer sind aufgefordert, sich den Herausforderungen des Parcours zu stellen. Nur die Besten werden es schaffen. Ausgefeilte Hindernisse müssen überwunden werden oder unterkrochen. Auch diese Jahr ist es uns wieder gelungen Reporter-



legende Hysi als Kommentator für die Live-Berichterstattung dieses beinhalten Wettstreit zu gewinnen. Das Beste: Die Gewinner*in empfängt den Preis direkt aus seinen Händen. Gestartet wird in zwei Klassen, Junioren und Gewachsene. **Anmeldung vor Ort.**

KÖRPERFUNKKOLLEKTIV

Radioballett am Freitag: 17:00 – 17:35 Uhr & 19:50 – 20:25 Uhr

Samstag: 15:45 – 16:20 Uhr & 17:35 – 18:10 Uhr & 19:30 – 20:05 Uhr

Sonntag: 13:15 – 13:50 Uhr

Das **Körperfunkkollektiv** ist ein Zusammenschluss von freien Künstler*innen und hat sich der Kunst des Radioballetts verschrieben. Das ist eine interaktive Performancekunst, bei der die Zuschauer*innen zu den Darsteller*innen werden: Über Kopfhörer könnt ihr dabei in zwei Gruppen aufgeteilt einer Geschichte lauschen und gleichzeitig selbst zur Protagonist*in werden, indem ihr die in die Geschichte eingeflochtenen Handlungsaufforderungen in die Tat umsetzt. **Also, schnappt euch einfach ein paar Kopfhörer und lasst euch in eine andere Welt entführen, die ihr selbst zum Leben erweckt!**



WUTZROCK MERCH
ANDISE WUTZROCK MERCH
WUTZROCK MERCHANDISE



WUTZROCK 2018
UNISEX T-SHIRTS
TALLIERTE T-SHIRTS
KINDER T-SHIRTS
TURNBEUTEL
JUTEBEUTEL
EDELSTAHLBECHER
UND VIELES MEHR...

IM INFOZELT AUF DER FESTIVALWIESE!

FEUERZEUGE
40 JAHRE WUTZROCK

BUTTONS

STICKER

FESTIVALBÄNDER

UNIONET & DRÄPSELN
WUTZROCK
40 JAHRE WUTZROCK
WUTZROCK

DirAction
dressed to misbehave



INFO-ZELT

Das Info-Zelt ist eurer Anlaufpunkt für Merchandise zum Festival. Unsere T-Shirts stellen wir zusammen mit DirAction her, weshalb ihr sie auch im Sortiment von DirAction findet. Einfach beim Verkaufstresen nebenan stöbern.

Wir sind aber auch Ansprechpartner für euch, wenn ihr Dinge vermisst. Die Fundsachen landen alle bei uns, und wir konnten in den vergangenen Jahren schon viele Suchende wieder glücklich machen. Seid nicht traurig, wenn die Dinge nicht immer gefunden werden. Eine weitere Chance gibt es noch beim Aufräumen. Alles, was wir bei der Platzräumung finden, geben wir ca. zwei Wochen später mit allen nicht abgeholten Fundsachen endgültig im Fundbüro Altona ab:

Zentrales Fundbüro
Bahnenfelder Str. 254-260
22765 Hamburg
Telefon 040 428113501
Stichwort: Wutzrock

Natürlich stehen wir für euch auch zur Verfügung, wenn noch andere Fragezeichen durch euren Kopf rauschen.
Euer Info-Zelt-Team

BLACK FERRY KULTURWARENLADEN

Seit zwei Jahren liegt die "Schwarze Fähre" nun in der Wilhelmsburger Fährstraße 56 vor Anker. Der Bug hat längst noch keinen Rost angesetzt und der Frachtraum ist stets prall gefüllt. Seit jeher kapitänslos, weil kollektiv gesteuert, antifaschistisch und absolut vegan.

In der Fähre erwarten euch Klamotten vom T-Shirt bis zur Winterjacke, Platten von Hip-Hop bis Punk, vegane Lebensmittel von Schoki bis „Käse“, Bücher von Antirassismus bis zur kritischen Psychologie, Accessoires vom Gürtel bis zum Stoffbeutel und SchnickSchnack vom Kaffeepott bis zum Stempel. **Segel gehisst und Kurs gesetzt – auf zu Black Ferry!**

BLACK FERRY

FÄHRSTRASSE 56
HAMBURG - WILHELMSBURG
MO-SA 12-18.00 UHR



VIVA CON AGUA



ALLE FÜR WASSER ♥ WASSER FÜR ALLE

Unser Trinkwasser ist bedroht. Nicht nur durch Giftstoffe, auch durch das Bestreben großer Konzerne, sich die Quellen anzueignen. Wasser ist ein Gemeingut, es gehört uns allen. Jeder Mensch muss ein Recht haben auf Zugang zu sauberem Trinkwasser.

Viva con Agua de Sankt Pauli e.V. kämpft genau für dieses Ziel.

Die Idee ist entstanden in einem Trainingslager des FC St. Pauli auf Kuba. Seitdem Benjamin Adrion 2005 damit anfang, den Kindergärten in Havanna Zugang zu gutem Trinkwasser zu verschaffen, ist viel geschehen. Mittlerweile ist Viva con Agua ein weltweites, offenes Netzwerk mit über 10000 Unterstützer*innen.

Der gemeinnützige Verein **finanziert sich durch Spenden**. Und auf über 150 Festivals sammeln die Ehrenamtler Pfandbecher als Spende. Mit viel Spaß und guter Laune. Auch bei Wutzrock sind die Leute von Viva con Agua de Sankt Pauli immer zu sehen. **Achtet auch die winkenden Fahnen, überall auf dem Festival-Gelände.** Informiert euch über die Arbeit und gebt gern eure Pfandbecher als Spende in die Sammeltonnen.

Wasser ist ein Grundrecht.



TERRE DES HOMMES



HILFE FÜR KINDER IN NOT

Unser Ziel ist eine »terre des hommes«, eine »Erde der Menschlichkeit«. Wir schützen Kinder vor Sklaverei und Ausbeutung, helfen Flüchtlingskindern, kümmern uns um die Opfer von Krieg, Gewalt und Missbrauch und sorgen für die Erziehung und Ausbildung von Kindern. Wir unterstützen Jungen und Mädchen, deren Familien an Aids gestorben sind und setzen uns ein für das Recht von Kindern auf eine gesunde Umwelt und für den Schutz diskriminierter Bevölkerungsgruppen.

terre des hommes schickt keine Helferinnen und Helfer aus Deutschland, sondern unterstützt einheimische Initiativen mit Spenden und durch Beratung. Unsere Projektpartner vor Ort organisieren Selbsthilfeprojekte und betreuen Kinder in sicheren Kinderschutzzentren. Als Kinderhilfswerk richtet terre des hommes seine Arbeit konsequent an den Kinderrechten aus.

terre des hommes Deutschland e. V. wurde 1967 von engagierten Bürgerinnen und Bürgern gegründet, um schwer verletzten Kindern aus dem Vietnamkrieg zu helfen. Wir sind unabhängig von Regierungen, Wirtschaft, Religionsgemeinschaften und Parteien und fördern weltweit und in Deutschland über 400 Projekte für ausgebeutete und benachteiligte Kinder. In Deutschland engagieren sich Freiwillige in 120 Orten mit terre des hommes ehrenamtlich für Kinder in Not.

Die Hamburger terre des hommes-Gruppe besteht seit 1968 und umfasst derzeit etwa 12 Ehrenamtliche aller Altersgruppen. Wir treffen uns alle vier Wochen, um Aktionen zu planen und über inhaltliche Themen zu sprechen.



Spendenkonto:

Sparkasse Osnabrück

IBAN: DE34 2655 0105 0000 0111 22

BIC: NOLADE22XXX

SCHACHCAFÉ GEGEN RECHTS

VEREIN(T) GEGEN RECHTSEXTREMISMUS!

Unser Verein hat vor drei Jahren den 40. Geburtstag gefeiert und wir freuen uns sehr, dass das Wutzrock nun auch zum 40. Mal statt findet! Seit 40 Jahren erleben die Besucherinnen und Besucher, wie abwechslungsreich, kreativ, solidarisch, antirassistisch, musikalisch, tolerant usw. das Wutzrock ist. Unser Schachverein belebt seit 5 Jahren das Wutzrock und zeigt jedes Jahr wieder, dass Schach eine tolle Bereicherung darstellt. Von Klein bis Groß, Jung bis Alt über alle Kulturen hinweg spielen die Besucherinnen und Besucher in unserem Schachcafé eine Partie.

Wie jedes Jahr bieten wir jede Menge Informationsmaterial an. Mit den Materialien der Kampagne "Verein(t) gegen Rechtsextremismus" klären wir u. a. mit einem Wegweiser für Vereine auf, welche antirassistischen Inhalte in die Satzung aufgenommen werden können und bieten die äußerst beliebten Flyer "Das sieht verboten aus" ebenfalls an. Dem Motto "Zug um Zug gegen Rassismus" von Frauen Großmeisterin Melanie Lubbe (geb. Ohme) schließen wir uns uneingeschränkt an. **Rassismus ist schließlich keine Meinung sondern ein Verbrechen.**

Es soll neben den ernststen Themen der Spaß nicht zu kurz kommen. **Wir werden ausreichend Spielmaterial, Schach-Memory, Knuffel-Schach, Solitär-Schach und weitere schach-verwandte Spiele mitbringen.** Diese dürfen dann natürlich von Anfängern über Hobbyspieler bis Profis und von Jung bis Alt sehr gerne ausprobiert werden.



SETZ' KREBS SCHACHMATT

Ich heiße Lukas Muths, bin 14 Jahre alt und spiele seit meinem fünften Lebensjahr Schach. Meinem Hobby wird nachgesagt, eher unspektakulär zu sein. Auch Kinderkrebs finden viele Menschen eher unspektakulär oder uninteressant. Kinderkrebs ist heute oft ein Tabu. Häufig sind krebskranke Kinder bettlägerig und leben **monatelang in sterilen Klinikzimmern ohne Kontakt zur Außenwelt.** Das sind extreme Belastungen für die Kids und deren Angehörige.

Um beiden Themen Gehör zu verschaffen, werde ich aktiv und rücke mit meinem Projekt „**Setz' Krebs schachmatt**“ Kinderkrebs in den Fokus der Öffentlichkeit. Und ich will dich gern für Schach als coolen Denksport begeistern.

Jan Schaper und Sven Reddöhl vom Schachclub Kaltenkirchen haben mich eingeladen, mein Projekt vorzustellen. **Ich sammle Geldspenden für die Deutsche-Leukämie-Forschungshilfe für krebskranke Kinder – Ortsverband Mannheim.**

Der Verein finanziert viele Projekte für krebskranke Kinder und deren Familien, wie z. B. ambulante Familientherapien, ein Spielzimmer auf der Kinderkrebsstation, die Musiktherapie, den Klinikclown usw.

Natürlich könnt ihr auch direkt eine Spende an den Verein richten:

DLFH - OV MA

IBAN: DE76 6705 0505 0038 0138 07

BIC: MANSDE66XXX

Institut: Sparkasse Rhein Neckar Nord

Verwendungszweck: Schachmatt

Ich freue mich über deine Unterstützung!
Lukas Muths

Setz' **Krebs** schachmatt!



Sei auch Du dabei
und setz' ein Zeichen
gegen **Kinderkrebs!**

K.O.-TROPFEN

Das Thema **K.o.-Tropfen** tritt gerade in Verbindung mit Partys, Festivals und anderen Veranstaltungen in den Mittelpunkt. Das wollen wir zum Anlass nehmen, um euch zu informieren.

Unter dem Begriff "**K.o.-Tropfen**" werden verschiedene Substanzen zusammengefasst, die anderen Personen unbemerkt verabreicht werden, um sie in einen wehrlosen Zustand zu versetzen. Die Opfer werden ausgeraubt und / oder es kommt zu sexualisierten Übergriffen bis hin zu Vergewaltigungen. Häufig handelt es sich um die Gamma-hydroxybuttersäure (GHB) oder deren Vorläufersubstanz Gamma-butyrolaceton (GBL), die im Körper zu GHB umgewandelt wird. Diese Substanz ist in der Drogen- und Partyszene unter verschiedenen Namen, z. B. "Liquid-Ecstasy" bekannt. Aber auch zahlreiche andere Substanzen werden verwendet. **K.o.-Tropfen** sind meist geruchs- und farblos und haben nur einen leichten Beigeschmack, der in einem alkoholischen oder einem Mixgetränk nicht wahrnehmbar ist. **K.o.-Tropfen** werden in der Kneipen- und Partyszene eingesetzt, aber eben auch auf privaten Feiern und Treffen.

WIRKUNG VON K.O.-TROPFEN

Als **K.o.-Tropfen** werden betäubende Substanzen verwendet. Dazu gehört auch GHB/GBL. Es bewirkt in geringer Dosierung zunächst Entspannung und Wohlempfinden. In höherer Dosierung kann es zu Bewusstlosigkeit und Koma führen. Die Wirkung ist von Person zu Person unterschiedlich. Sie ist in Verbindung mit anderen Mitteln oder Alkohol unkalkulierbar und kann sogar tödlich sein.

Die akute Wirkung setzt etwa 10–20 Minuten nach der Einnahme ein und kann bis zu 4 Stunden andauern. Als Nebenwirkungen können Übelkeit, Erbrechen, Schwindel, Atemnot, Kopfschmerzen, Muskelkrämpfe und Verwirrtheit auftreten. Manche Betroffene leiden noch an den Folgetagen unter entsprechenden Symptomen und Konzentrationsstörungen. Viele Betroffene schämen sich, weil sie denken den "Filmriss" durch Alkoholkonsum oder Drogen selbst herbeigeführt zu haben. Sie haben bruchstückhafte, schemenhafte oder auch gar keine Erinnerungen.

WIE KANN MAN SICH SCHÜTZEN?

Das Risiko Opfer zu werden, lässt sich zumindest reduzieren, indem man möglichst auf das eigene Getränk achtet und es im Zweifel lieber stehen lässt.

Beobachtest du plötzlich unerklärbare Symptome wie Schwindel oder Übelkeit an dir, sprich am besten Freundinnen oder Freunde an und verlasse mit diesen die Kneipe, Diskothek oder die Party. Geh' besser nicht mit fremden Personen, die dir anbieten, dich zu begleiten oder nach Hause zu bringen. Darüber hinaus ist es wichtig, auch auf Freundinnen und Freunde zu achten, die die genannten Symptome zeigen. Einen vollständigen Schutz gibt es leider nicht. Es ist aber wichtig, sich bewusst zu machen, dass der Einsatz von **K.o.-Tropfen** möglich ist. Ebenso können Aufklärung und Wissen über **K.o.-Tropfen**, sowie Aufmerksamkeit bei sich und bei anderen weiter zum Schutz beitragen.

HILFE UND WEITERE INFORMATIONEN BEKOMMT IHR UNTER:



KRISENINTERVENTION • INFORMATION • ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

040 25 55 66

www.frauennotruf-hamburg.de

Des Weiteren werden wir in diesem Jahr mit einem Informationsstand auf dem Festivalgelände vertreten sein – kommt gerne vorbei!

KULTURFLOSS "SCHALUPPE"

EIN PROJEKT DES "VEREIN FÜR MOBILE MACHENSCHAFTEN E.V."

Nach vollendetem Floßbau und einer gelungenen ersten Saison auf den Gewässern in und um Hamburg, sind wir in diesem Jahr wieder mit dabei!

Die **SCHALUPPE** ist ein mobiler Kultur- und Begegnungsort, eine Insel zum Lernen, ein Floß, das dich mitnimmt. Sie ist ein 15 Meter langer Kaktamarin, 5 Meter breit. Die Decks bieten eine Fläche von fast 100m² zum Verweilen, Tanzen und Chillen. Gebaut wurde das Floß im Sommer 2016 von 50 Ehrenamtlichen aus Hamburg und der Welt.

Mit Konzerten, Kino, Workshops und Erkundungstouren von Stadt und Umland führen wir durch den Sommer 2017, beteiligten uns am G20-Protest, besuchten das Theater der Welt, kooperierten mit Sea-Watch e.V.

Umso mehr freuen wir uns, dass wir uns zum zweiten Mal von unserem Heimathafen Hamburg-Veddel auf den Weg zum Wutzrock-Festival machen können. Wir machen eine Tour die Elbe stromauf, legen am Freitagabend an und treten Sonntag, je nach Wetter die Heimreise an. Wir möchten euch Programm am Festivalgelände und zu Wasser bieten und euch die Möglichkeit geben, die **SCHALUPPE** kennenzulernen!

Besucht uns am Bootsanleger während des Festivals oder unter:

www.facebook.com/Schaluppe

www.mobilemachenschaften.de/schaluppe



DIE ANTISEXISTISCHE PÖBELAKTION



SUPPORT YOUR LOCAL PÖBELAKTION! UND WENN ES NOCH KEINE GIBT, DANN WIRD ES ZEIT.

Am Wutzrock ist die Antisexistische Pöbelaktion mit einem Stand vertreten, an dem Infomaterial mitnehmen und ihr unsere Fahnen und anderen Kleinkram erstehen könnt.

Die **Antisexistische Pöbelaktion** ist ein Bekenntnis dazu, dass jede Person das Recht haben muss, sich auf die für sie in dieser Situation angemessene Art und Weise gegen verletzendes und diskriminierendes Verhalten zu wehren, solange dabei keine Unterdrückung reproduziert wird. Eine Person für ihre Reaktion zurecht zu weisen, weist mehr die Person in die Schranken, die verletzt wurde und diskriminierendem Verhalten ausgesetzt ist, als die, die es ausübt.

Wir sprechen uns ausdrücklich dafür aus, dass nicht die Verletzende, sondern die Verletzte Person entscheidet, ob und wie sie eine Verletzung kommunizieren möchte.

Die Auseinandersetzung mit dem eigenen Verhalten und den auftretenden Abwehrmechanismen liegt in der Verantwortung der Person, die sich diskriminierend und verletzend verhalten hat.



ICAD

WIR FORDERN DIE AUFKLÄRUNG DES SCHICKSALS DER VERSCHWUNDENEN UND DIE VERURTEILUNG DER VERANTWORTLICHEN!



Das Verschwindenlassen unter Haft ist eine schmutzigen Angriffsmethode der herrschenden Klassen weltweit gegen die gesellschaftliche Opposition und wird als systematische Staatspolitik angewandt. Mittels dieser Methode werden aktiv gegen das Unterdrückungs- und Ausbeutungssystem und für Freiheit und Demokratie kämpfende Menschen verhaftet, ermordet und ihre Leiche verschwunden gelassen. Damit versuchen die Staaten, Angst und Panik in der Gesellschaft zu verbreiten und die gesellschaftliche Opposition zum Schweigen zu bringen. Menschen aus allen Schichten der Gesellschaft können zur Zielscheibe dieser Angriffe werden.

Mittels dieser Methode wurden Hunderttausende Menschen ermordet, vom Hitlerfaschismus bis zu den US-unterstützten Diktaturen in Lateinamerika, von der Türkei bis nach Sri Lanka, Pakistan, Irak, von Syrien bis Kolumbien, Mexiko, Belutschistan und von Ägypten bis nach Marokko und in vielen weiteren Ländern der Welt wird diese Methode immer noch gegen oppositionelle Menschen angewandt.

ICAD unterstützt den Kampf der Familien der Verschwundenen weltweit sowie aller Organisationen, die gegen das Verschwindenlassen kämpfen.

TIERSCHUTZ IN AKTION



TIERSCHUTZ ROCKT!

Das wissen schon viele Wutzrock-Fans, die jedes Jahr am Stand von TiA – Tierschutz in Aktion! vorbeischaun und Spaß an den Aufgaben zum Thema „Das Tier und wir“ haben. Auch dieses Mal hat TiA Lernspiele und Tier-Rallyes dabei – altersgerecht und ohne Altersbeschränkung!

Mehr Infos über TiA findet Ihr hier:
www.tierschutzinaktion.de und auf Facebook



PARTYPROJEKT ODYSSEE

AKZEPTANZORIENTIERTE INFORMATIONEN ÜBER PARTYDROGEN UND ANDERE STOFF- LICHKEITEN

Das Party/- Präventions-Projekt-Odyssee aus Kiel bietet bei Veranstaltungen eine Vielzahl von Informationen rund um das Thema Drogen. Neben zahlreichen Substanzinformationen werden desweiteren Safer Use Regeln vermittelt, es gibt die Möglichkeit zu „pusten“, Drogentests zu kaufen, halten Pillenwarnungen vor, geben Obst & Wasser raus und vieles mehr!!

In der „kalten Jahreszeit“ (September-Mai) bieten wir honorarfreie Seminare, Fortbildungen, Infoveranstaltungen an. Insbesondere Schulen (Lehrerkollegium & Schulklassen), Sozialarbeiter*innen in ihren Einrichtungen, Bufdies & FsJ- Gruppen und für ALLE, die Bedarf haben. Diese dauern mind. 3 Stunden und in Schleswig-Holstein kommen wir überall hin.

Finanziert wird das Party/-Präventionsprojekt-Odyssee vom Sozialministerium Schleswig-Holstein!



JAMEL ROCKT DEN FÖRSTER

ROCKMUSIK FÜR DEMOKRATIE UND TOLERANZ

In Themar versammelten sich letztes Jahr an zwei Wochenenden ca. 10.000 Neonazis, um unter dem Deckmantel der Versammlungsfreiheit ein Musikfestival zu besuchen. Björn Höcke soll unter dem Pseudonym Landolf Ladig für NPD-Zeitschriften Artikel geschrieben haben. Außerdem wird von Holger Arpe, einem weiteren AfD-Politiker, sogar aus unserem Bundesland, gefordert: "Wir müssen ganz friedlich und überlegt vorgehen, uns ggf. anpassen und dem politischen Gegner Honig ums Maul schmieren, aber wenn wir so weit sind, dann stellen wir sie alle an die Wand. (...) Grube ausheben und Löschkalk drauf."

Unter diesen Umständen freuen wir uns umso mehr, dass unser Festival **Jamel rockt den Förster** seit Februar ausverkauft ist und unser Engagement von den Wutzrockerninnen und Wutzrockern sowie von den Besucherinnen und Besuchern unterstützt wird. Diejenigen, die in diesem Jahr nicht zu uns kommen, können uns trotzdem unterstützen. **Jamel rockt den Förster** ist ein nicht-kommerzielles, ehrenamtlich organisiertes Musikfestival unter dem Motto „Rockmusik für Demokratie und Toleranz“. Es finanziert sich nahezu ausschließlich aus Spenden und Fördermitteln unterschiedlicher, jährlich wechselnder Personen, Organisationen und Stiftungen. Zu diesen Personen kannst auch du gehören und stellst damit sicher, dass wir ganz entspannt demonstrieren, dass das Dorf Jamel keineswegs in rechtsextremer Hand und Nordwestmecklenburg ein vitaler Ort kulturellen Lebens ist.

Wir freuen uns auf alle, die vom **24.-25.08.2018** die verschiedenen Initiativen vor Ort kennen lernen, nebenbei bei guter Musik Gleichgesinnte treffen, mit ihnen feiern und vor allem **ein deutliches Zeichen setzen, dass Rechtsextremismus, Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Intoleranz weder in Jamel noch in Deutschland einen Platz haben.** Alle anderen sehen wir dann hoffentlich im nächsten Jahr!

Wir freuen uns und zählen auf euch!
Birgit und Horst Lohmeyer



POLITZELT

Wir möchten alle Besucher*innen von unserer Idee begeistern, dass eine Welt ohne die uns auferlegten Grenzen und Abhängigkeiten sowohl möglich als auch notwendig ist! Im **Politzelt** könnt ihr euch über linkspolitische Themen von Antifaschismus über Kapitalismuskritik sowie zu vielen weiteren spannenden Themen informieren. An unseren Ständen findet ihr Infomaterial linkspolitischer Gruppen aus Hamburg und dem Umland, wie der Roten Hilfe e.V., dem Infoladen Wilhelmsburg, Antifa 309 und dem Mobilien Beratungsteam gegen Rechts, außerdem zahlreiche queere Zines an einem Stand von Neutralgrau und weiteres Material zum Thema Queerfeminismus, mit dem die FLITtchen Kneipe und die Antisexistische Pöbelaktion (ASPA) vertreten sind.



Außerdem bieten wir euch das gesamte Wochenende über Raum für Lektüre und Austausch, einen Vortrag von Azaadeh Arzu zum Thema Grauzone und Rechtsrock und viele schöne Dinge, die gegen Spende oder als Soli-Verkauf angeboten werden. Vor allem findet ihr hier einen gemütlichen Raum, euch an den Ständen schlau zu machen und dort Kontakt zu anderen politisch Interessierten zu knüpfen!

FREITAG, 10.08.2018

ab 17:00 Uhr

Offenes Politzelt mit Infoständen

SAMSTAG, 11.08.2018

11:30 Uhr

Grauzone und Rechtsrock-Vortrag

Was ist eigentlich die "Grauzone" und welche Probleme ergeben sich wenn rechte Bands auf linken Festivals spielen?

15:00 – 17:00 Uhr

Stencil-Workshop

Du hast alte Kleidungsstücke, die eine Auffrischung gebrauchen könnten? Wir stellen euch Farben und Schablonen mit politischen Motiven, ihr bringt Kleidung oder Stoffe zum Bedrucken mit!

Ganztägig

Offenes Politzelt mit Infoständen

SONNTAG, 12.08.2018

ab 12:00 Uhr

Offenes Politzelt mit Infoständen



Sea-Watch.org

SEA-WATCH E.V.

SEENOTRETTUNG

Sea-Watch e.V. ist eine gemeinnützige Initiative, die sich der zivilen Seenotrettung von Flüchtlingen verschrieben hat. Angesichts der humanitären Katastrophe im Mittelmeer leistet Sea-Watch aktiv Nothilfe und fordert gleichzeitig die Zuständigen auf, ihre tödliche Abschottungspolitik zu beenden und stattdessen eine humanitäre Lösung im Sinne einer #SafePassage zu etablieren. Solange sich die europäischen Staaten ihrer Verantwortung entziehen, wird Sea-Watch weiterhin aktiv bleiben: An Land und auf See. **Unterstützt uns dabei, denn ein Menschenleben ist unbezahlbar - Seenotrettung nicht!**



SPROSSEN UND KEIMLINGE

Vielfalt mit Genuss

- knackig - frisch
- von mild über pikant bis würzig
- wertvolle Vitaminspender



Norbert Deiters & Ulrich Florin GbR
Auf der Böge 28 b | 21039 Hamburg
Tel.: 040 - 7941 898-0 | Fax: 040 - 7941 898-23
info@deitersundflorin.de
www.deitersundflorin.de

WUTZROCK UND DIE MÜLLMENSCHEN

ZUM WUTZROCK KOMMEN MENSCHEN! VIELE MENSCHEN!

Menschen hinterlassen nun mal Müll. Viele Menschen hinterlassen viel Müll! Auf Wutzrock arbeiten alle ehrenamtlich. Und es gibt eine kleine Gruppe, die sich rund um die Uhr um den Müll kümmert. Und das von Donnerstag vor WR bis meist Dienstag nach WR.

Es sind immer zu wenig Müllwegmachmensen!

Wir brauchen eure Hilfe. Jede*r Besucher*in der*die seinen*ihren Müll selbst zum Container bringt, wegräumt, in Müllsäcke packt oder sonst wie wegorganisiert, ist eine Hilfe. Falls ihr keine Müllsäcke dabei habt, könnt ihr sie von uns bekommen.

Also sei auch du ein Müllwegmachmensch!

Euer Thies und Team



10% Rabatt
für Schüler
Studenten &
Arbeitslose

- ▶ EU-Neuwagen
- ▶ Reparatur aller Fabrikate
- ▶ Inspektion mit Mobilitätsgarantie
- ▶ Klima-Service
- ▶ TÜV/DEKRA & AU täglich
- ▶ Unfall-Instandsetzung
- ▶ Fahrzeuglackierung
- ▶ Verglasung
- ▶ Abschleppdienst
- ▶ Ersatzteile und Zubehör

KFZ-Meisterbetrieb

Osterrade 4 • 21031 HH-Bergedorf
Tel.: 8 88 80 30 und 7 38 60 03
info@autodock.de • www.autodock.de

Annahmezeiten:
Mo - Fr 8.00 - 20.00 Uhr - Sa 9.00 - 18.00 Uhr



"Wutzrock ist schlicht einzigartig. Meine Wutzrock-Premiere: Das Zehnte auf dem Frascatiplatz. Mindestens in einem Jahr konnten wir mal bedenkenlos im Eichbaumsee baden, warm war's nicht. Überhaupt – früher war mehr Regen und Matsch, oder? Und Wutzrock war nicht in den Sommerferien. Highlight aus der jüngeren Vergangenheit: Das erste ausgeschenkte Bier nach der Evakuierung vor sieben Jahren."

LUTZ JOBS
Kommunalpolitiker



Umsonst und draußen - das ist und bleibt besonders...

PERI ARNDT
Musikerin und Politikerin

"Was ist Leitkultur? Die Vierländer Schützengesellschaft oder Wutzrock? Nur wenige Kilometer voneinander entfernt, feiert jeder auf seinen Art fröhlich und ausgelassen. Jeder mit seiner Musik. Die einen mit 400 Jahren Tradition. Die anderen mit 40 Jahren. Schön, dass dies möglich ist. Herzlichen Glückwunsch Wutzrock - umsonst und draußen."

DR. CHRISTOPH KRUPP
2001 bis 2011 Bezirksamtsleiter Bergedorf

Störtebeker

Kaffee gegen Pfeffersäcke

Solidaritätskaffee für selbstverwaltete und linksradikale Projekte hier

250g Röstkaffee

Mindestens halbes bis, siehe Dose für Mischung der Kaffeebohnensorten

Ssit Leguill Lum & CoopeAgri aus dem rebellisch-autonomen Bezirk von Roberto Barrios, Chiapas - Mexiko und San Jorge - Costa Rica

CAFÉ LIBERTAD KOLLEKTIV EG

Hamburg - Tel. 040 - 2090 68 92 / Fax - 93
cafe-libertad@gmx.de / www.cafe-libertad.de

DAS WUTZROCK-LIED

40 X WUTZROCK (PANIC/BEATSTEAKS)

Hallo Leute, wir sind wieder da!
Gewartet habt hier schon das ganze
Jahr.

Wir feiern 40 mal Wutzrock. Ist das 'n
Wunder oder 'n Schock?

O nein, das ist sogar mal nicht gelogen,
sondern wahr!

Langweilig wird es hier nicht. Es sei
denn ihr seid selber langweilig!

Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr!
Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr!

Kommt näher, denkt positiv! Die ganze
Zeit wohl im Galopp abtief.

Wo sind bloß all die Jahre hin? Scheiß-
egal, denn wir sind drin,

im Wutzrockfieber, yeah! Und es
verstärkt sich noch mehr und mehr.

Don't be panic, Wutzrock comes!
Don't be panic, Wutzrock comes!

Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr.
Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr.

(2-mal)
(Guitar-Solo)

Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr.
Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr.

Vierzig mal Wutzrock, das ist wahr.
Vierzig mal Wutzrock, waaaahhhh!

Vierzig mal, vierzig mal! Vierzig mal
vierzig mal! (2-mal)

Und es ist noch lang nicht Schluss!

ES IST WUTZROCK (BOMBER/MOTÖRHEAD)



Wenn der Sommer da ist, dann geht es
wieder raus.

Raus zum Eichbaumsee, zum schönen
Wutzrockschmaus.

Because:
Wir sind bereit, es ist auch höchste
Zeit! Es ist Wutzrock, es ist Wutzrock...

An der Doven Elbe, da trifft sich alt und
jung!

Und wer müde ist bekommt hier neuen
Schwung!

Because:
Gegen Kommerz setzen wir Hirn und
Herz.

Es ist Wutzrock, es ist Wutzrock, es ist
Wutzrock, yeah, yeah!

(Guitar-Solo)

Sagt es allen weiter: Wutzrock ist noch
nicht tot!

Tragt es von Ort zu Ort: Wutzrock ist
voll im Lot!

Because:
Erst 40 mal, das ist doch keine Zahl.

Es geht weiter, es geht weiter, es geht
weiter yeah, yeah!

"Wow... 40 Jahre
Wutzrock und ich
bin Fan seit meinem
ersten Mal im Jahre
1979... unfassbar..."

PETRA NIEMEYER
LOLA Kulturzentrum e.V.

Fahrrad-Shop Hanold

- ◆ Beratung
- ◆ Verkauf
- ◆ Service
- ◆ Reparatur



Schönningstedter Straße 104 • 21465 Reinbek
Mo.-Fr.: 9-12 / 14-18 Uhr & Sa.: 8.30-12.30 Uhr
◆—Tel. (040) 722 92 46—◆



WUTZROCK SAGT DANKE



Wutzrock ist Kultur von allen für alle. Und „alle“, das sind wirklich ganz schön viele Menschen. Viele Hundert Helferinnen und Helfer verwandeln die Erholungswiese am Eichbaumsee in einen Erlebnisraum. Hier ist Platz für Musik, Politik, Kreativität, Entspannung, und Wutzrock ist ein guter Ort, um andere Menschen, sich selbst oder Neues kennen zu lernen. Dafür braucht man viele Ideen und viele Hände.

Danke an alle, die sich mit eingebracht haben, die Zeit, Kraft und guten Willen zur Verfügung gestellt haben. An alle, die an Wutzrock dachten, als sie ihren Müll selbst gesammelt haben.

Dank auch an alles unermüdlichen und selbstlosen Förder*innen und Kooperationspartner*innen. Wir danken der Abteilung Stadtgrün, der Abteilung Wasserwirtschaft, dem Revier Allermöhe und der Bezirksversammlung Bergedorf für die immer wieder gute Zusammenarbeit. Selbstverständlich auch Dank an alle Künstler*innen, ohne die Wutzrock sicher nicht so schön wäre.

Danke.

WENSKE & WENSKE
GETRÄNKE-CENTER IN BERGEDORF
TEL.: 040 / 724 91 50 • FAX: 040 / 724 58 15

Getränke, Service und mehr.



Das größte Miniatur Open Air der Welt

TÄGLICH IM MINIATUR WUNDERLAND

17 Jahre

1.499 m²

Bereits über 17 Millionen Besucher

**NEU SEIT FEBRUAR:
VENEDIG AUF 9 m²**

Tolle Videos + spannende Berichte auf unserem Italienblog
<http://italien.miniatur-wunderland.de>



Miniatur Wunderland | Kehrvieler 2 | 20457 Hamburg
info@miniatur-wunderland.de | www.miniatur-wunderland.de

**ANSCHREIBEN
IS' NICHT.**

www.astra-bier.de



Astra. Was dagegen?